labofnac

ESSAIS

ÉTÉ 2011

DOSSIER TECHNIQUE

TÉLÉVISEURS ET VIDÉOPROJECTEURS

Retrouvez l'ensemble des dossiers techniques sur fnac.com

Depuis près de 40 ans, la Fnac réalise des tests sur les produits qu'elle commercialise. Le laboratoire d'essais de la Fnac, unique au monde dans son concept, analyse la performance des produits à l'aide d'une équipe de spécialistes et de matériel de mesure de très haute technologie. Pour répondre au degré d'exigence du labo et discriminer les produits de manière impartiale, nous disposons des appareils de tests les plus évolués et faisons même fabriquer spécialement des bancs de mesures sur un cahier des charges très strict. Nous réalisons nos tests au plus proche de l'utilisateur, de manière objective et en toute indépendance vis-à-vis des fournisseurs et des services commerciaux de la Fnac. Notre but, vous aider à faire votre choix en comparant objectivement les appareils entre eux et choisir celui qui vous convient le mieux. Dans les dossiers techniques, les « étoiles techniques de la Fnac » représente la synthèse hiérarchisée des mesures effectuées. Pour en savoir plus sur les tests, le laboratoire, le matériel, les équipes, vous pouvez retrouver nos podcast et nos vidéos, ainsi que l'intégralité des dossiers techniques en téléchargement sur Fnac.com/labo.
Bonne lecture et à bientôt.

Pascal Petitpas – Directeur des laboratoires d'essais Fnac

"DE QUOI J'ME MAIL?"
LE MEILLEUR DU HIGH-TECH SUR RMC.FR ET FNAC.COM AVEC FRANÇOIS SOREL ET PASCAL PETITPAS.
RMC.fr INFO TALK SPORT

5 points pour comprendre et bien choisir

1 Plasma ou LCD ?

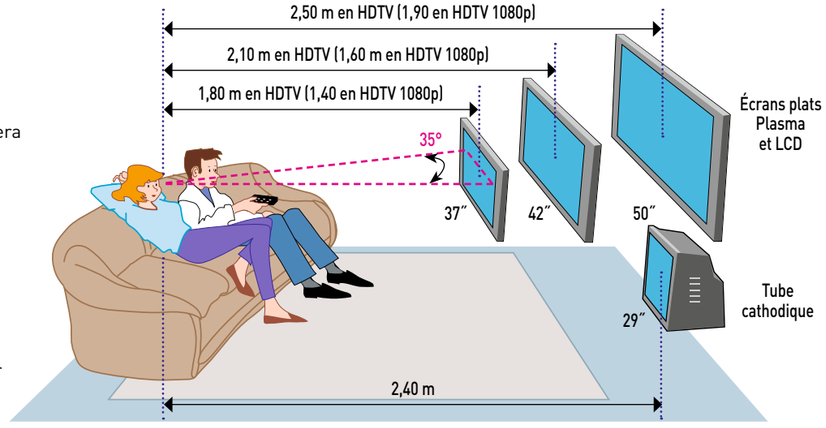
Les deux technologies cohabitent, chacune avec ses atouts et ses faiblesses. Le LCD est disponible sur toutes les tailles d'écran, du plus petit au plus grand, le plasma n'est proposé que sur les grandes tailles, à partir d'une diagonale d'écran de 42" (107 cm).

2 Haute définition

La multiplication des sources HD incite à s'équiper d'un grand écran, que l'on regardera de près, comme l'explique cette illustration.

Il existe 2 catégories d'écrans HD :
• Les produits HDTV qui intègrent un tuner TNTHD et affichent 1 million de points sur l'écran (1280 x 720 points).
• Les produits HDTV 1080p qui intègrent un tuner TNTHD et affichent 2 millions de points sur l'écran (1920x1090 points).

À partir de 32/37", on ne peut que conseiller d'opter pour un produit HDTV 1080p pour profiter à 100 % des sources HD.



3 Qualité d'image

Quelques points pour identifier les meilleurs produits en magasin :
• Bien regarder la profondeur des noirs, c'est un gage de qualité du contraste, ils ne doivent pas griser et être le plus possible dépourvus de fourmillements neigeux.
• Sur un écran LCD, ne pas hésiter à se déplacer devant l'écran afin de bien vérifier la directivité (dégradation de la luminosité et de la couleur en dehors de l'axe).
• Sur un écran Plasma (et certains LCD) les dalles sont brillantes, le contraste est amélioré, mais attention à l'effet miroir si vous avez une fenêtre face à l'écran.
• Bien analyser les images en mouvement, elles doivent être fluides et sans saccades.

4 Durée de vie

Les fabricants d'écrans Plasma et LCD annoncent plus de 60 000 heures de fonctionnement (soit environ 20 ans/8 h par jour !).

5 Consommation électrique

Plus l'écran est grand, plus la consommation est importante. Les fabricants redoublent d'efforts pour limiter la consommation des téléviseurs (voir l'analyse page 4).

Plasma et LCD, les petits plats dans les grands !

LEXIQUE

ARC (Audio Return Channel)
Permet de récupérer le signal audio du téléviseur pour l'envoyer vers un amplificateur par la prise HDMI, sans avoir recours à une liaison numérique (optique ou coaxiale) en parallèle.

Balayage 100Hz, 200Hz, 400Hz...
Dispositifs d'interpolation d'images destinés à fluidifier les mouvements, en multipliant la fréquence d'affichage des images.

Balayage 600Hz SFD (« Sub Field » sous-trame)
Cette technologie propre au Plasma, permet de fluidifier le mouvement. Comme il s'agit de «sous-trame» ce chiffre n'est pas comparable aux fréquences d'affichage des écrans LCD.

CI+ (Interface commune)
Interface sécurisée permettant le décryptage de contenus numériques (pour l'enregistrement de la TNT ou le décodage de chaînes payantes).

DLNA (Digital Living Network Alliance)
Standard de convergence et de communication entre périphériques audiovisuels (TV, lecteurs...) et informatique (ordinateurs, serveurs...).

Ethernet
Connectique la plus utilisée pour l'installation de réseaux locaux. Offre des débits de transmission pouvant atteindre respectivement 10, 100 Mbit/sec et 1 000 Mbit/sec.

HD (Haute définition)
La HD, c'est une qualité 5 fois supérieure à la définition standard (HD = 1920 points sur 1080 lignes soit environ 2 millions de points composant l'image). Les sources HD sont multiples, 5 chaînes de la TNT en HD, 15 chaînes en HD sur canalsat (avec souscription à l'option HD et récepteur adapté), l'ADSL, le câble ou la fibre optique, les lecteurs Blu-ray, les consoles de jeux, les caméscopes...

HDMI (High Definition Multimedia Interface)
Interface numérique pour les signaux multimédias en haute définition. C'est la Péritel numérique de la Haute Définition, elle véhicule la vidéo, plusieurs canaux audio de très haute qualité, et assure un dialogue intelligent entre les appareils connectés (CEC).

LCD (Liquid Crystal Display)
Afficheur à cristaux liquides. Le principe des écrans LCD est d'utiliser des cristaux liquides, qui sous l'effet d'un courant électrique deviennent plus ou moins transparents (ou opaques) afin de composer, à l'aide d'un rétroéclairage (par tubes néons ou diodes LED), une image lumineuse et dynamique.

LED (rétro éclairage à diodes électroluminescentes)
Il en existe 4 types :

LED Direct :
Les LEDs sont placées derrière le panneau.
LED Direct Local :
Identique au LED Direct, mais le pilotage des LEDs dépend du contenu de l'image (Local Dimming) afin d'améliorer le contraste et de réduire la consommation.
LED Edge :
Les LEDs sont placées en bordure de l'écran, la lumière est diffusée sur tout l'écran à l'aide de tunnels optiques, l'écran est très fin.
LED Edge Local :
Identique au LED Edge, mais le pilotage des LEDs dépend du contenu de l'image (Local Dimming) afin d'améliorer le contraste et de réduire la consommation.

Plasma
Technologie d'affichage émissive basée sur une lumière créée à partir d'une décharge électrique dans un mélange de gaz rares. La technologie n'est utilisable que sur de grands écrans et offre une image douce et naturelle.

Widgets
Incrustation d'une interface graphique sur l'écran, afin d'afficher des informations (actualité, météo, horoscope...) ou des vidéos via internet. Le téléviseur doit être relié au réseau par l'intermédiaire d'une prise Ethernet ou d'une liaison Wi-Fi.

Sélection

Dans ce dossier ne figurent que des appareils sélectionnés parmi les meilleurs modèles présents sur le marché.

Étoiles techniques ★★★★
Dans ce dossier ne figurent que des matériels sélectionnés pour leur performance technique, mesurée par le Laboratoire d'Essais de la Fnac. Tous sont donc bons... mais certains plus que d'autres. Les étoiles techniques Labo Fnac sont une loupe qui hiérarchise cette performance : un appareil noté d'une unique étoile est un appareil de qualité, mais moins que celui qui en reçoit deux, etc. Car si tous avaient 4 étoiles, les tests ne seraient pas discriminants...

Évolution des tests
L'amélioration des performances des matériels conduit le Laboratoire à augmenter régulièrement la sévérité de ses notations pour l'attribution des étoiles techniques.

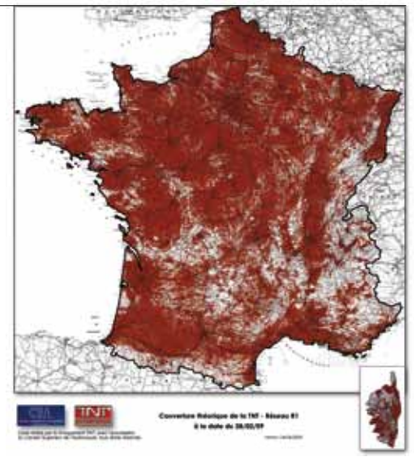
Contre-tests
Notre volonté de présenter dans ce dossier les dernières nouveautés nous oblige souvent à tester des pré-séries fournies par les fabricants. Afin de vérifier les performances mesurées, des contre-tests sont systématiquement menés sur des appareils prélevés dans nos stocks, dès leur disponibilité.

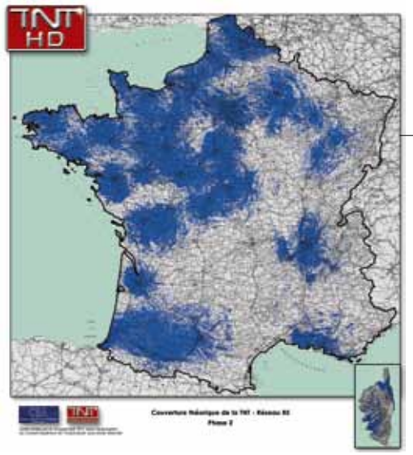
Le présent dossier a été réalisé en fonction des informations en notre possession lors de son édition. Depuis, les caractéristiques des produits, dont leur prix, ont pu évoluer. Nous vous invitons donc à vous rapporter aux informations affichées en magasin qui seules engagent la Fnac. Pour cette raison, ce dossier ne peut avoir de valeur contractuelle.

La Télévision Numérique Terrestre (TNT)

TNT

La Télévision Numérique Terrestre est système de diffusion de télévision Hertzien en mode numérique, aussi appelé DVB-T.
Tous les téléviseurs vendus sur le territoire Français, intègrent depuis le 5 mars 2008, un tuner de réception TNT. La TNT, c'est l'accès gratuit à 18 chaînes nationales et à des chaînes locales avec une qualité d'image et de son supérieur à celle de l'analogique.





TNTHD

Télévision Numérique Terrestre en haute définition.
Depuis le 1er décembre 2009, tous les téléviseurs de plus de 66 cm de diagonale, destinés aux particuliers, doivent intégrer un tuner TNTHD. Les chaînes TF1, France2, Arte et M6 diffusent gratuitement une partie de leurs programmes en Haute Définition sur des canaux dédiés avec une couverture d'environ 60 % de la population métropolitaine. Canal Plus (programmes cryptés payants) et Arte, sont diffusés en HD sur la même couverture que la TNT gratuite.
Pour plus d'informations consultez les sites www.csa.fr

Le passage au tout numérique

Le basculement en tout numérique a débuté en février 2009, il se déroule progressivement région par région et s'achèvera fin 2011. Pour plus d'informations :

Prêt pour le tout numérique
Pour en savoir plus :
0 970 818 818 numéro non surtaxé
(prix d'un appel local du lundi au samedi de 8h à 21h)
ou
tousaunumerique.fr

Un nouvel indicateur environnemental : l'empreinte carbone de l'utilisation de votre téléviseur

La Fnac s'engage dans une politique de développement durable résolue en France comme à l'international et souhaite promouvoir auprès de ses clients les produits et usages responsables.

Au-delà des performances techniques de ses produits, la Fnac vous informe sur les critères environnementaux dans ses dossiers techniques. Dans ce dossier, vous découvrirez l'empreinte carbone générée par chaque téléviseur pendant son utilisation, le tout pondéré par la taille de l'écran. L'affichage des résultats est exprimé sous forme de feuilles, de 1 à 4 feuilles (🍃🍃🍃🍃), cette dernière catégorie indiquant le produit ayant la meilleure performance environnemental.
Le Laboratoire d'essais de la Fnac a choisi de proposer un affichage mettant en avant les émissions de CO_2 générées par l'utilisation des téléviseurs car celui-ci représente, selon les modèles, de 60 % à 95 % des émissions totales de CO_2 lors du cycle de vie d'un téléviseur.
Cette information est calculée grâce aux mesures de la consommation énergétique des appareils effectuées de façon identique par chaque fabricant selon la règlementation européenne (norme IEC62087 Ed2). Le laboratoire d'essai s'engage à contre tester de manière aléatoire certains modèles, afin de vérifier les données utilisées.
La formule ici utilisée pour convertir la consommation énergétique en empreinte carbone en g éq. CO_2 est basée sur les données de l'ADEME et un scenario d'utilisation défini.

Facteur d'émission pour l'électricité utilisée en France, usage résidentiel, produits bruns : 62,3 g éq.CO_2/kWhe (source : ADEME - Facteurs d'émissions - version 6.0) et scénario d'utilisation : durée de vie de 8 ans avec une moyenne de fonctionnement de 5h39 par foyer et par jour (source INSEE), soit 16500 heures de fonctionnement, et 40734 heures en veille.

Tests Laboratoire Fnac

Le Laboratoire d'essais de la Fnac, a testé pour vous les derniers téléviseurs à écrans plats. Et parce que les technologies évoluent très rapidement, nous avons décidé d'être encore plus rigoureux dans nos tests afin de vous donner un maximum d'informations pertinentes, pour choisir en toute sérénité l'écran de vos rêves.

Les tests TV

Pour les réaliser, la Fnac a renouvelé son banc de mesure LCD/Plasma afin de gagner encore en précision et pertinence.
Cet outil, le SS330 fabriqué par Microvision[1], une firme californienne, est unique en France et présent seulement à 2 exemplaires en Europe. C'est le seul capable d'effectuer automatiquement un ensemble de mesures qui requièrent d'ordinaire de multiples appareils, souvent moins précis et incapables de relier les mesures entre elles. Il équipe d'ailleurs tous les grands fabricants.

Parmi toutes les mesures réalisées, principalement selon la norme VESA[2], nous avons choisi de présenter ici les principales, en particulier celles dont nous publions les résultats dans nos fiches. Mais nous en réalisons bien d'autres, qui sont intégrées dans le calcul de nos étoiles. Pour tous ces tests, les postes sont réglés en utilisation « normale », selon les réglages d'origine des fabricants. Ils sont en effet censés être le meilleur compromis entre tous les paramètres.

Le banc Microvision : un PC pilote simultanément un générateur de mires et le déplacement des instruments de mesure, CCD haute résolution thermorégulé, spectrophotomètre et photodiode ultra rapide.

La tête « gonio » permet de mesurer l'écran sous tous les angles.

Contraste, dynamique de l'image

Tous les fabricants ont choisi de mettre en avant la luminosité et le contraste. Probablement parce que ce sont les plus simples à exprimer – un simple chiffre suffit – et que, par le passé, de bonnes performances dans ces domaines étaient difficiles à obtenir.
Tel n'est plus le cas aujourd'hui, tous les postes TV de notre sélection offrent une intensité lumineuse satisfaisante.

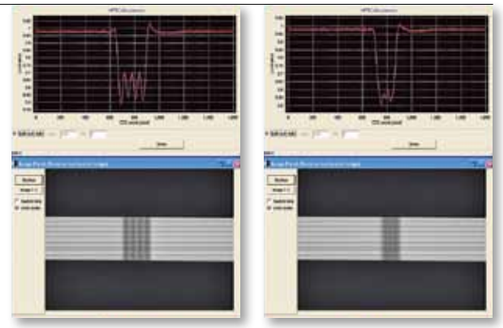
Nous ne mesurons pas le contraste en affichant une image totalement noire ou totalement blanche à l'écran, cette mesure n'ayant aucun sens. Nous avons choisi de mesurer le contraste de 2 manières.
Une première mesure consiste à afficher un carré blanc au milieu d'une image noire et d'aller mesurer la profondeur du noir à proximité du carré blanc, pour vérifier que le niveau du noir n'est pas perturbé par ce carré lumineux.
La seconde mesure consiste à faire grossir progressivement un petit carré noir au centre d'une image blanche, et de vérifier que le noir reste stable et insensible à la progression de la taille du carré.
Ces mesures sont associées et pondérées pour donner la valeur de contraste.

Pour plus d'infos : 1. www.microvsn.com 2. www.vesa.org

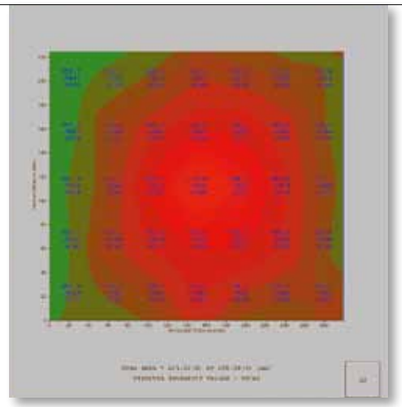
Tests Laboratoire Fnac

Analyse du mouvement

Le propre d'un téléviseur étant la restitution d'images « vidéo », il est très important que l'ensemble « électronique de traitement/dalle », soit apte à restituer avec une parfaite fluidité, les mouvements des caméras ou des sujets. Pour analyser précisément la fluidité de l'image, et en particulier la perte de détails lors d'un mouvement, le laboratoire s'est équipé d'une machine révolutionnaire.
Le MR2000, dispositif constitué de 3 parties :
• d'un générateur qui produit une mire HD (1 920 x 1 080) à déplacement latéral, composée de blocs de lignes verticales à plus ou moins haute résolution.
• d'une caméra de haute précision placée face à l'écran, devant laquelle est placé un miroir asservi, qui s'oriente en synchronisation avec le déplacement de l'image.
• d'un ordinateur équipé d'un logiciel d'analyse capable de « lire » les blocs de lignes et de déterminer jusqu'à quelle limite ces lignes restent visibles.
La sentence est immédiate, et au-delà de toute notion, parfois absconse de 50, 100, 200 ou 600Hz, vous pourrez maintenant comparer les téléviseurs sur cet aspect essentiel qu'est la fluidité des images en mouvement.



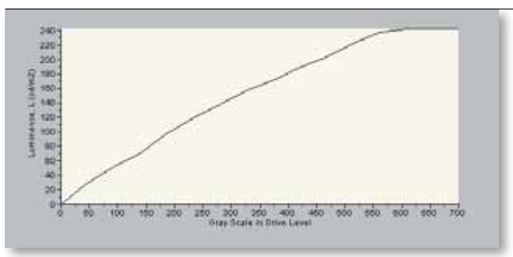
▲ **Le MR2000 : visualisation de la netteté en mouvement.**



Uniformité de luminance

Une bonne luminosité, c'est bien. Encore faut-il qu'elle se répartisse sur tout l'écran, de façon égale. Le banc Microvision la relève avec une précision diabolique en 35 points de l'écran en une minute à peine. On relève la progression de la luminosité du blanc, en envoyant des signaux passant progressivement du noir au blanc.
Idem pour le rouge, le vert et le bleu.

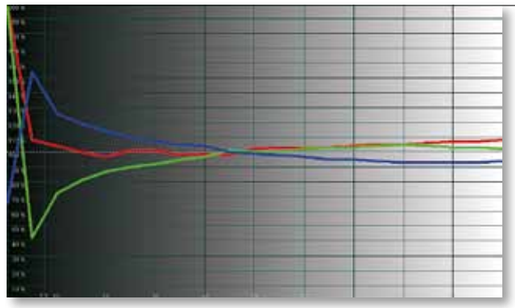
◀ **Uniformité de luminance : plus c'est rouge, et plus il y a de lumière ; plus c'est vert moins il y en a. Du plus vert au plus rouge, il peut y avoir un écart supérieur à 50 % de lumière !**



Progressivité (Gamma)

L'œil ne perçoit pas l'intensité lumineuse de façon linéaire, proportionnelle à la lumière émise. Pour corriger ce fait, il est nécessaire que le téléviseur applique à l'image un traitement appelé « correction gamma ». Moyennant quoi, il y aura des détails à l'écran, tant dans les parties les plus lumineuses qu'aux endroits les plus sombres de l'image.

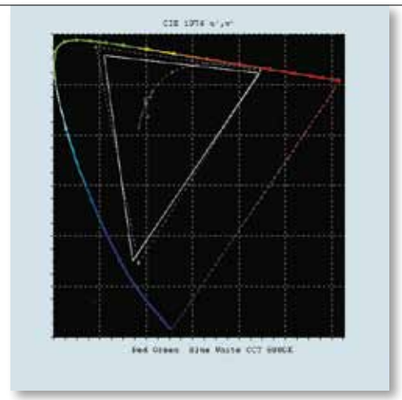
◀ **Progressivité : l'idéal, c'est une diagonale parfaite, montrant bien la progressivité régulière de la densité de l'image.
Celui-ci ne restituera pas les détails dans les plus fortes lumières.**



Bascule des couleurs

De belles couleurs, avec un équilibre neutre ou un peu chaud ou froid, c'est bien tant que c'est constant. Mais parfois, quand l'intensité lumineuse diminue, les parties sombres de l'image prennent une dominante qui colore les clairs obscurs et les pénombres de façon peu agréable. Nous avons vérifié l'aptitude des téléviseurs à assombrir de façon identique les 3 couleurs qui composent l'image.

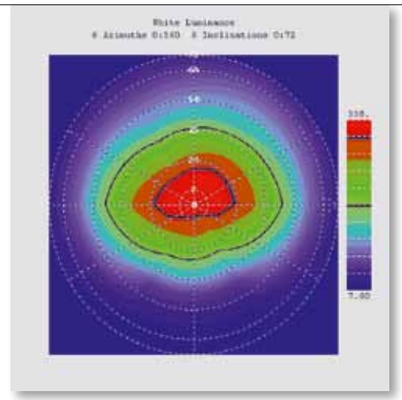
◀ **Bascule : avec moins de vert et plus de bleu, l'image aura tendance à « violacer » dans les parties sombres.**



Richesse des couleurs (Gamut)

L'œil est un appareil fantastique, capable de discerner l'extraordinaire variété des couleurs situées entre l'infrarouge et l'ultraviolet.
Nos meilleurs écrans actuels sont loin de savoir tout restituer.
Il reste donc du travail aux industriels pour les améliorer sur ce plan.
Différentes solutions sont mises en œuvre, plus ou moins performantes, plus ou moins onéreuses et plus ou moins bien mises en œuvre.
Nous en mesurons l'efficacité en relevant le diagramme chromatique.

◀ **Richesse : dans le diagramme chromatique, le grand « triangle » en forme de voile de planche représente la totalité des couleurs visibles. Le petit triangle à l'intérieur, celles que l'écran sait restituer…**



Directivité

C'est une faiblesse des écrans LCD, quand on n'est pas dans l'axe, on perd en luminosité, la couleur change, parfois considérablement et surtout le contraste diminue, jusqu'à fournir parfois une image totalement « délavée ». Si ce n'est pas trop gênant quand on est seul devant son écran d'ordinateur, cela le devient si l'on est plusieurs autour d'un écran TV. Notre Microvision, équipé de sa tête goniomètre, a mesuré cette variation de couleur, de contraste et la perte de lumière, de face et selon 6 angles de vue (7°, 21°, 35°, 50°, 64° et 72°) sur 6 axes, soit 37 fois en tout. Un test qui ne concerne pas les plasmas.

◀ **Directivité : de face, la luminosité de cet écran est de 338 cd/m².
Le tracé noir près du centre indique 10 % de lumière perdue, ce qui apparaît lorsqu'on regarde l'écran sous un angle de l'ordre de 20° à droite ou à gauche. Le tracé noir le plus écarté corrrespond à 50 % de perte, pour environ ±40° d'angle de vision.**

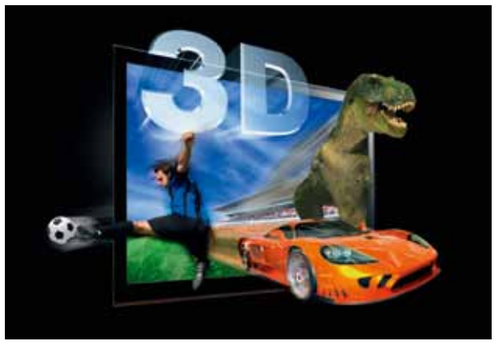
Réflectance

Un téléviseur peut restituer des couleurs superbes, offrir des blancs purs et des noirs fabuleux et vous priver pourtant de toutes ces qualités si sa réflectance est trop élevée et s'il est mal installé. La réflectance, c'est la capacité d'une surface à réfléchir la lumière, son côté miroir, en quelque sorte. C'est le reflet gênant de la lampe ou de la fenêtre dans l'écran, qui se superpose à l'image et empêche de l'apprécier pleinement. La mesure est simple : on envoie de la lumière sur l'écran et on mesure l'intensité en retour. Moins l'écran renverra cette lumière parasite et plus on pourra apprécier son film ! Le matériau mat utilisé par les écrans LCD leur donne d'excellents résultats, bien supérieurs à ceux des plasmas ? C'est donc sur eux que nous nous sommes focalisés.

▲ **Réflectance : comment une fenêtre mal placée fait disparaître tout contraste…**

La 3D, une nouvelle évolution technologique

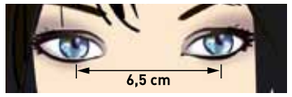
Nous vivons avec l'arrivée de la 3D, une nouvelle révolution de la télévision. Après le tube cathodique, le passage du noir et blanc à la couleur, du format 4/3 au 16/9e et l'arrivée des écrans plats et de la Haute Définition, la télévision accède à une nouvelle dimension. Les nouveaux téléviseurs compatibles avec la 3D en relief sont avant tout d'excellents téléviseurs 2D. C'est la rapidité de leur panneau d'affichage et un traitement spécifique de double image qui leur permettent cette compatibilité 3D.



La 3D, une nouvelle dimension

La 3D, comment ça marche ?

Nous percevons naturellement le relief, en effet, nos 2 yeux sont séparés en moyenne de 6,5 cm, chaque œil voit donc une image différente. C'est notre cerveau qui analyse l'image et recompose la profondeur stéréoscopique de la scène. Pour percevoir une image en 3 dimensions au cinéma ou à la télévision, il faut donc recréer ce processus en affichant 2 images différentes, une pour l'œil droit et une pour l'œil gauche.
Pour que chaque œil reçoive uniquement l'image qui lui est destinée, il faut d'une part que le diffuseur envoie les images d'une manière différente pour l'œil droit et l'œil gauche et d'autre part, porter des lunettes spéciales qui filtreront les deux images pour les diriger vers le bon œil. Il existe des procédés sans lunettes, malheureusement, pour percevoir correctement le relief, il faut se placer à une distance précise sans bouger et face à l'écran, un manque de qualité et de confort qui interdit une application familiale.



La perception du relief

Plusieurs types de lunettes et de technologies d'affichage 3D

Dans les années 50, quelques productions cinématographiques étaient proposées en 3D. Pour apprécier le relief, il fallait chausser des lunettes en carton équipées de filtres rouge et cyan, appelées « Anaglyphes ». Au-delà d'un effet limité et d'une impression de plans successifs plutôt que de profondeur, les couleurs étaient dénaturées avec ce système. Les technologies ont évolué, aujourd'hui il existe deux types de lunettes et d'afficheurs :

Le principe de la polarisation, aussi appelé « technologie passive »

Le diffuseur transmet la lumière en la polarisant (l'orientant) de manière différente pour chaque œil, grâce aux lunettes polarisées dans le même sens, chaque œil ne reçoit que l'image qui lui est destinée. Cette technologie offre l'avantage de proposer des lunettes économiques, mais nécessite au cinéma un écran spécial, métallisé pour conserver la réflexion de la polarisation. Sur un téléviseur en 3D polarisée c'est un peu différent, un filtre polarisant invisible est présent devant la dalle LCD, les lignes destinées à l'œil gauche sont polarisées dans un sens, les lignes destinées à l'œil droit dans l'autre.
Le porteur de lunettes polarisées associées regardant un programme 3D recevra sur chaque œil un contenu différent. Les lunettes polarisées sont très légères et leur prix très bas et aucun papillotement de l'image n'est perceptible, par contre, la définition est réduite de moitié et l'angle de vue un peu plus étroit.

Le principe de l'obturation LCD, aussi appelé « technologie active »

Le diffuseur envoie en alternance les images destinées à l'œil gauche et à l'œil droit. Les lunettes actives, équipées de panneaux à cristaux liquides, sont synchronisées par un signal afin de n'envoyer l'image qu'à l'œil auquel elle est destinée, chaque œil est alternativement occulté à un rythme de 120 images par seconde soit 60 pour chaque œil sur le téléviseur (144 images soit 72 pour chaque œil au cinéma). Les lunettes actives (alimentées par une petite pile ou une batterie) sont plus chères et réduisent un peu la luminosité mais la qualité d'image est optimum en conservant la pleine qualité de la Haute Définition.

Technologie passive polarisée

Technologie active

Lunettes à cristaux liquides

Les sources et diffuseurs 3D

Ce sont les nouveaux lecteurs Blu-ray 3D qui proposent la meilleure qualité d'image, ces lecteurs sont bien sûr totalement compatibles avec les disques Blu-ray actuels. La capacité et le débit proposés par ce disque sont parfaitement adaptés à la Haute Définition 3D. Un nouveau format de compression a été créé, le MVC (Multiview Video Coding), il assure une compression optimisée pour le second flux pour n'augmenter que de 50 % le volume de données comparativement à un film en 2D, et même les menus sont en 3D ! Pour bénéficier de la lecture en 3D, il faut posséder un lecteur approprié, mais ce disque au contenu 3D est parfaitement rétro compatible, c'est-à-dire lisible en 2D dans une platine Blu-ray traditionnelle. Précision importante, un lecteur Blu-ray 3D de marque « A » fonctionnera sans problème avec un téléviseur 3D de marque « B ».
Dans l'univers du jeu vidéo, la console PS3 est maintenant compatible 3D (jeux et vidéo) depuis les dernières mises à jour et dans l'univers informatique, quelques ordinateurs équipés de cartes graphiques proposent également de jouer en 3D sur des centaines de titres avec un résultat pouvant être très efficace selon les jeux. D'autres dispositifs géreront prochainement des images en 3D : le câble, le satellite, l'ADSL et même la TNT, et pour permettre de véhiculer des images 3D de qualité, il existe des artifices techniques (side by side, top/bottom...) qui permettent la création d'une image 3D HD, compatible avec la limitation de débit de ces sources.

Console PS3 et lecteur Blu-ray 3D

Quel contenu pour la 3D ?

Le cinéma a un avenir évident en 3D, réalisateurs, producteurs, studios, toute la chaîne du septième art en est aujourd'hui persuadée. Avec les jeux vidéo, l'immersion est exceptionnelle et le réalisme accru, au risque d'une montée d'adrénaline extrême ! Le sport est très attendu en 3D, football, rugby, tennis, athlétisme, les événements sportifs offrent un grand spectacle avec des angles de vue nouveaux. Les prochains jeux olympiques de 2012 seront d'ailleurs filmés en 3D. Des caméras 3D « pros » plus compactes sont maintenant disponibles. Attention, certains disques disponibles à la vente utilisent l'ancien système anaglyphe (fournis avec des lunettes colorées) ils sont visibles sur tous les écrans, mais l'effet de relief est limité.

Caméra 3D

Conversion 2D > 3D intégrée au téléviseur...

Puisque peu de programmes sont diffusés en 3D native, certains constructeurs proposent une fonction originale de conversion 2D vers 3D. Réalisée en temps réel, cette conversion nécessite de puissants calculs d'algorithmes pour identifier les plans et les restituer avec un relief « inventé ». Le résultat est étonnant sur des vidéos comme sur des photos, l'effet donne la sensation d'une profondeur à l'image mais attention ce n'est absolument pas comparable avec de la véritable 3D et il y a parfois des erreurs de plans. C'est un moyen d'exploiter votre nouveau téléviseur 3D en attendant une plus large diffusion de programmes 3D.

Quel câble HDMI pour la 3D ?

Dès l'annonce en 2009 de la sortie de lecteurs Blu-ray et de téléviseur en 3D, le câble HDMI de nouvelle génération (appelé HDMI 1.4) a été présenté comme obligatoire pour bénéficier de la 3D. Même si ce câble apporte, selon la compatibilité des produits, de nouvelles fonctionnalités (intégration de liaisons réseau, gestion du retour du son du téléviseur...) il n'est pas indispensable pour la liaison 3D mais offre des automatismes très pratiques (détection de format 3D par exemple). Un câble récent fera l'affaire, le signal 3D sera véhiculé mais il faudra intervenir dans les menus pour régler correctement l'image.

Téléviseurs 3D ou prêts pour la 3D ?

L'équipement 3D n'est pas identique sur tous les téléviseurs, selon les marques ou les séries, certains périphériques 3D peuvent être optionnels :
- Cas N°1 : Émetteur intégré dans le cadre du téléviseur et lunettes fournies
- Cas N°2 (3D) : Émetteur intégré dans le cadre du téléviseur et lunettes optionnelles
- Cas N°3 (3D ready) : Émetteur optionnel (à brancher sur une prise USB) et lunettes optionnelles

Les lunettes ne sont pas interchangeables d'une marque à l'autre, le code de la liaison infra-rouge est propriétaire.

Précautions d'usage

Certaines personnes souffrant de troubles de la vision peuvent être insensibles à l'effet 3D. Quelques précautions d'usage doivent aussi être respectées, en cas de vision altérée, nausées, désorientations ou confusions, il est recommandé d'interrompre la visualisation 3D.

Les écrans de 39 à 56 cm (15,6 à 22")

A

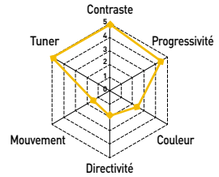
HÖHER H16LED100

LED EDGE | TNT intégrée | 1 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★

L'avis de la Fnac : pour un tout premier prix sous les 100 €, on s'attendrait à une offre particulièrement basique. Si les performances de ce téléviseur 15,6 pouces - soit 39 cm en format 16/9e - restent entrées de gamme, le rétro éclairage LED et le slot USB représentent de bonnes surprises à côté des classiques entrées HDMI, PC et Péritel, ainsi que de la sortie casque.

Dimensions écran seul : 390 x 255 x 40 mm
Dimensions avec pied : 390 x 290 x 120 mm
Note environnementale :



A

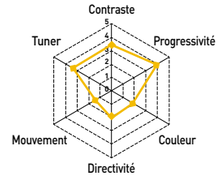
SAMSUNG B1930HD

HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★

L'avis de la Fnac : ce téléviseur LCD 48 cm à moins de 170 € est parmi les modèles HDTV de grande marque les moins chers du marché, avec son tuner TNT HD ouvrant la voie aux chaînes gratuites de la TNT en Haute-Définition. Il dispose des connectiques nécessaires : 2 entrées HDMI, Péritel, YUV, PC, et sortie casque, sans oublier le slot USB multimédia.

Dimensions écran seul : 450 x 310 x 67 mm
Dimensions avec pied : 450 x 380 x 180 mm
Note environnementale :



A

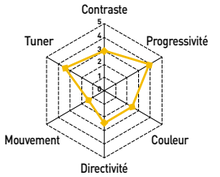
TOSHIBA 19EL833

LED EDGE | HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★

L'avis de la Fnac : le rétro éclairage LED continue d'équiper de plus en plus de téléviseurs LCD, quelles que soient leurs tailles. Ce modèle Toshiba propose un excellent rapport caractéristiques-prix, puisqu'à moins de 200 € on retrouve LED Edge, 2 HDMI, le slot USB multimédia, et une épaisseur de seulement 4 cm.

Dimensions écran seul : 460 x 305 x 42 mm
Dimensions avec pied : 460 x 340 x 160 mm
Note environnementale :



A

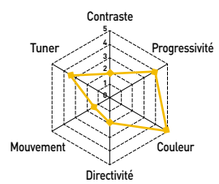
HÖHER H22LX920D

TNT intégrée | 1 HDMI

Note technique du laboratoire : ★

L'avis de la Fnac : la taille 22 pouces, c'est environ 56 cm de diagonale, soit près de 8 cm en plus par rapport aux 19 pouces : idéal pour équiper une chambre par exemple, d'autant plus que ce modèle possède une entrée pour ordinateur. Ce téléviseur LCD est pourvu d'une connectique basique mais suffisante pour s'associer aux principales sources vidéo : HDMI, Péritel et PC, sans oublier la sortie casque. Existe aussi en 48 cm (19 pouces).

Dimensions écran seul : 530 x 345 x 60 mm
Dimensions avec pied : 530 x 375 x 120 mm
Note environnementale :



B

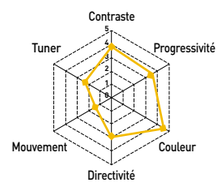
LG 22LK330

HDTV | TNT HD | 1 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★

L'avis de la Fnac : cette entrée de gamme LG permet d'acquérir un téléviseur 56 cm HDTV de grande marque pour un prix intéressant. On retrouve entre autres les entrées HDMI et PC, la sortie casque, et le slot USB, qui permet de profiter de ses photos, MP3 et vidéo directement sur le téléviseur.

Dimensions écran seul : 525 x 330 x 75 mm
Dimensions avec pied : 525 x 380 x 165 mm
Note environnementale :



B

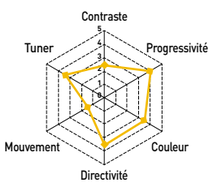
PHILIPS 22PFL3405H

LED DIRECT | HDTV | TNT HD | 1 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★

L'avis de la Fnac : Philips prolonge de quelques mois sa gamme de petites tailles lancée l'été dernier, avec un rétro éclairage LED Direct. Si son apport n'est pas aussi spectaculaire que son cousin le LED Edge en terme de compacité, elle n'en reste pas moins incontournable. TV aux caractéristiques classiques, avec entre autres une HDMI et un slot USB photo/musique.

Dimensions écran seul : 525 x 367 x 150 mm
Dimensions avec pied : 525 x 350 x 55 mm
Note environnementale :



Les écrans de 56 à 66 cm (22 à 26")

C

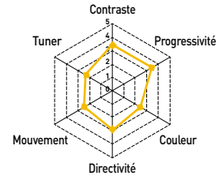
SAMSUNG UE22D5000

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★

L'avis de la Fnac : chez Samsung aussi on retrouve en montée en gamme la technologie de rétro éclairage LED, ici dans sa version « Edge ». On rajoute aussi une seconde entrée numérique HDMI, la lecture des fichiers vidéo via le slot USB, et surtout une définition 1080p pour une précision accrue de l'image. On retrouve aussi le très beau design qui a fait le succès de la marque.

Dimensions écran seul : 525 x 325 x 30 mm
Dimensions avec pied : 525 x 375 x 145 mm
Note environnementale :



C

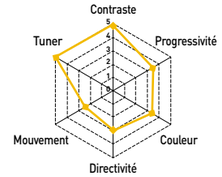
SONY KDL24EX320

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB PVR | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : il a vraiment tout d'un grand : rétro éclairage LED Edge, 2 HDMI, USB multimédia, compatibilité DLNA, applications TV connectée (M6 Replay, vidéo à la demande, prêt pour la vidéoconférence Skype...), le tout dans une nouvelle taille 60 cm (24 pouces) très intéressante... sans oublier que contrairement aux versions 56 et 66 cm existantes de la gamme EX320, nous sommes ici en définition 1080p !

Dimensions écran seul : 585 x 365 x 45 mm
Dimensions avec pied : 585 x 390 x 180 mm
Note environnementale :



E

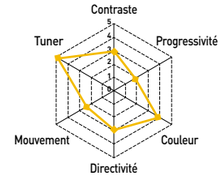
SAMSUNG T23A750

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | 2 USB | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : le lancement de la 3D a été l'événement majeur dans l'univers de la télévision en 2010, et il n'aura pas fallu attendre longtemps pour voir arriver des téléviseurs de petite taille bénéficiant de cette technologie vouée à s'imposer. Samsung frappe le premier avec ce 58 cm (23 pouces) assez complet à la technologie 3D active, permettant la conversion 2D vers 3D, et fourni avec une paire de lunettes.

Dimensions écran seul : 545 x 320 x 35 mm
Dimensions avec pied : 545 x 410 x 190 mm
Note environnementale :



B

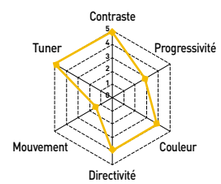
THOMSON 26HS3246C

HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB PVR

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : autre taille d'écran, voici les modèles 26 pouces ou 66 cm. À partir de cette taille, la présence d'un tuner TNT HD est obligatoire, on le retrouve donc bien ici avec sa définition HDTV, ainsi que 2 entrées numériques HDMI, une Péritel, et un slot USB qui permet non seulement la lecture de fichiers multimédia (photo, son, vidéo), mais aussi d'enregistrer les programmes sur une clé USB.

Dimensions écran seul : 660 x 440 x 75 mm
Dimensions avec pied : 660 x 480 x 190 mm
Note environnementale :



D

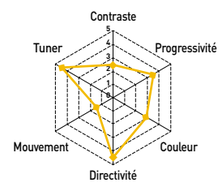
PHILIPS 26PFL3405H

LED DIRECT | HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★

L'avis de la Fnac : comme dans les autres tailles on retrouve en montée en gamme la technologie de rétro éclairage LED. Les caractéristiques sont identiques au modèle 56 cm précédent, dont entre autres un slot USB pour lire les fichiers photo et musicaux, avec une exception puisqu'on retrouve ici une seconde entrée HDMI, ouvrant la voie à une connectivité numérique un peu plus riche.

Dimensions écran seul : 640 x 415 x 60 mm
Dimensions avec pied : 640 x 445 x 170 mm
Note environnementale :



D

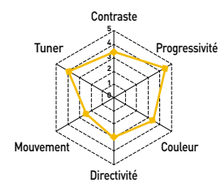
LG 26LV5500

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : l'un des produits les plus complets dans cette taille d'écran : son rétro éclairage LED Edge lui permet d'être fin (environ 4 cm) et économe en énergie. Doté de pas moins de 3 HDMI, d'un slot USB multimédia, et surtout d'une résolution HDTV 1080p, il est extrêmement polyvalent dans un usage TV et/ou moniteur, et trouvera donc sa place dans bon nombre de cas d'équipement secondaire.

Dimensions écran seul : 640 x 405 x 43 mm
Dimensions avec pied : 640 x 470 x 175 mm
Note environnementale :



Les écrans 81 cm (32")

B

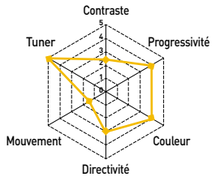
HÖHER H32LX350D

HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★

L'avis de la Fnac : il est obligatoire depuis décembre 2009 pour un téléviseur de 81 cm d'être HDTV, c'est-à-dire entre autres de disposer d'un tuner TNT HD. Ce premier modèle, modeste en terme de performances, permet d'entrer sans mal dans l'univers du téléviseur familial, 81 cm étant une taille adaptée pour un petit salon. On retrouve l'essentiel : 2 entrées HDMI, Péritel, entrées composantes YUV et PC... mais aussi un slot USB multimédia.

Dimensions écran seul :
785 x 520 x 90 mm
Dimensions avec pied :
785 x 570 x 190 mm
Note environnementale :



B

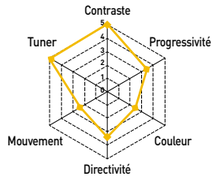
THOMSON 32HS3246

HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : Thomson fait un retour remarqué dans notre dossier, avec une gamme très accessible et plutôt bien spécifiée. Ici nous avons la résolution HDTV, le tuner TNT HD, 2 entrées HDMI, un slot USB multimédia... et des résultats de tests assez hétérogènes mais en moyenne très corrects, pour trouver au final un modèle au rapport qualité/prix intéressant.

Dimensions écran seul :
780 x 520 x 85 mm
Dimensions avec pied :
780 x 570 x 190 mm
Note environnementale :



C

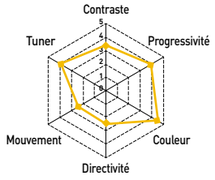
LG 32LD351

HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : la meilleure façon d'entrer dans l'ère de la Haute Définition, c'est bien sûr de s'équiper d'un téléviseur HDTV 1080p, c'est-à-dire bénéficiant d'une résolution de 2 millions de pixels (1920 x1080) pour deux fois plus de détail que la résolution HDTV (1366 x 768, soit 1 million de pixels). Premier modèle de grande marque, ce LG sans fioriture mais sous la barre des 350 € est équipé entre autres de deux entrées HDMI.

Dimensions écran seul :
800 x 510 x 72 mm
Dimensions avec pied :
800 x 565 x 210 mm
Note environnementale :



C

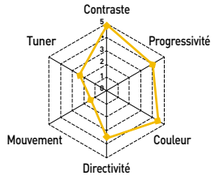
SAMSUNG LE32D450

HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : ce modèle d'entrée de gamme Samsung n'est pas 1080p, mais il apporte un plus en terme de connectiques : 2 entrées HDMI, et un slot USB multimédia permettant de lire les photos, vidéos et musiques stockées sur une clé USB. À prendre donc en considération en fonction de son usage. Note correcte malgré une gestion des mouvements perfectible.

Dimensions écran seul :
795 x 510 x 75 mm
Dimensions avec pied :
795 x 575 x 260 mm
Note environnementale :



Les écrans 81 cm (32")

C

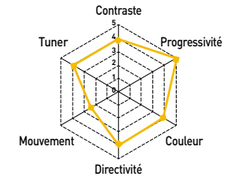
SONY KDL32BX400

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : c'est ici le premier modèle Sony de notre sélection en 32 pouces : HDTV 1080p, tuner TNT HD bien sûr, 4 entrées HDMI, slot USB gérant photos, musique et vidéo... des caractéristiques assez complètes considérant le niveau de prix. Mais on retrouve surtout dans les tests de notre labo tout le savoir-faire de la prestigieuse marque japonaise, même dans son entrée de gamme 1080p.

Dimensions écran seul :
797 x 490 x 95 mm
Dimensions avec pied :
797 x 530 x 220 mm
Note environnementale :



C

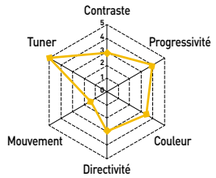
TOSHIBA 32EL833

LED EDGE | HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★

L'avis de la Fnac : ce modèle est le tout premier de notre sélection de TV 81 cm à proposer le rétro éclairage LED Edge, et ce pour moins de 400 € ! Même s'il ne les pousse pas au maximum il commence à bénéficier des avantages de cette technologie, en terme de consommation électrique par exemple. Ses résultats sont plutôt homogènes, mis à part la gestion des mouvements qui lui vaut son unique étoile.

Dimensions écran seul :
770 x 495 x 45 mm
Dimensions avec pied :
770 x 545 x 200 mm
Note environnementale :



D

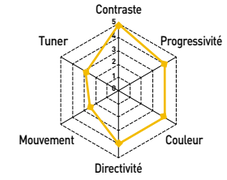
SAMSUNG LE32D550

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : Samsung n'est évidemment pas en reste dans la course au 1080p, avec ce modèle d'entrée de gamme. Toutes les caractéristiques de base de la marque sont bien sûr présentes, avec dans ce cas 4 entrées numériques HDMI, et bien sûr le slot USB photo/musique/vidéo, mais aussi la compatibilité DLNA pour simplifier la communication avec un PC. Les tests sont légèrement meilleurs que le modèle précédent de la marque.

Dimensions écran seul :
805 x 510 x 75 mm
Dimensions avec pied :
805 x 570 x 240 mm
Note environnementale :



E

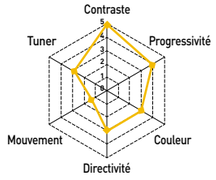
SAMSUNG UE32D4010

LED EDGE | HDTV | TNT HD | 4 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : ce modèle est l'un des rares téléviseurs 81 cm blancs du marché. S'il ne dispose que d'une résolution HDTV simple, il est par contre équipé du rétro éclairage LED lui permettant une grande compacité pour un design différentiant. Le reste des caractéristiques est classique, avec entre autres 4 entrées HDMI et le slot USB multimédia.

Dimensions écran seul :
765 x 470 x 35 mm
Dimensions avec pied :
765 x 525 x 220 mm
Note environnementale :



Les écrans 81 cm (32")

E

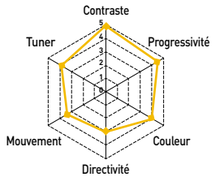
SONY KDL32EX710

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | USB | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : ce modèle offre des caractéristiques assez complètes : rétro éclairage LED Edge, 4 HDMI, USB, compatibilité DLNA, connexion sans fil via dongle wifi optionnel, et applications Internet telles que YouTube, DailyMotion, ou M6 Replay pour les plus connues. Sa fréquence de rafraichissement native de 100Hz lui permet en outre une gestion des mouvements de bonne qualité, pour trois étoiles bien méritées.

Dimensions écran seul :
765 x 473 x 75 mm
Dimensions avec pied :
765 x 505 x 250 mm
Note environnementale :



F

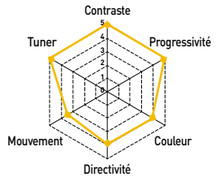
PHILIPS 32PFL6606H

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB PVR | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : nous n'avons malheureusement pas pu tester le 32PFL4606H de la marque, arrivé trop tard au labo, mais nous avons pu tester son grand frère, aux excellents résultats : à la fréquence de rafraîchissement native 100Hz déjà présente sur le premier se rajoute le rétro éclairage LED Edge, et de nombreuses applications « Net TV » de la marque, comme par exemple la vidéo à la demande, Youtube, Deezer, Tomtom... sans oublier l'accès à tout Internet et le DLNA.

Dimensions écran seul :
760 x 475 x 50 mm
Dimensions avec pied :
760 x 525 x 220 mm
Note environnementale :



F

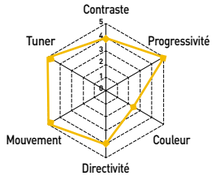
PANASOMIC TX-LF32E30

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB PVR | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : Panasonic propose ce modèle très complet : rétro éclairage LED Edge, connectique fournie avec entre autres 4 HDMI, slot pour cartes mémoire SD, compatibilité DLNA, applications en ligne... mais aussi 3 slots USB, dont un permet d'enregistrer ses programmes TV sur support USB (non exportable). Et enfin la très efficace fréquence de rafraîchissement maximum 200Hz de la marque, pour une note de mouvement au top.

Dimensions écran seul :
760 x 480 x 75 mm
Dimensions avec pied :
760 x 510 x 230 mm
Note environnementale :



F

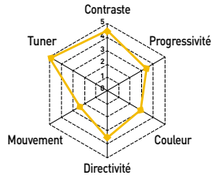
SAMSUNG UE32D5720

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : au tour du milieu de gamme Samsung en 81 cm, lui aussi assez complet avec son rétro éclairage LED Edge, ses 4 HDMI, 2 USB, DLNA, et la fréquence de rafraichissement maximum 100Hz. Il est aussi équipé du « premier niveau » de fonctionnalités connectées de la marque, avec un certain nombre de widgets et applications dans tous les domaines (infos, vidéo, jeux...).

Dimensions écran seul :
767 x 470 x 35 mm
Dimensions avec pied :
767 x 532 x 240 mm
Note environnementale :



Les écrans 81 cm (32")

F

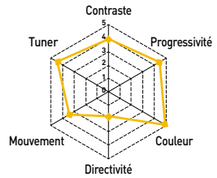
LG 32LW4500

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB | 3D polarisée

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : la grande nouveauté de l'année, c'est le lancement par LG d'une toute nouvelle technologie de 3D dite « polarisée » (ou « Cinéma 3D » comme l'appelle la marque, se reporter à la page 8 du dossier pour plus d'explication). Très familial avec ses lunettes toutes simples et très économiques (déjà 2 fournies dans le carton), ce modèle se distingue par de bons résultats de tests, frôlant les 4 étoiles à cause d'une directivité assez marquée inhérente à la technologie. À noter la conversion 2D-3D.

Dimensions écran seul :
775 x 490 x 40 mm
Dimensions avec pied :
775 x 550 x 235 mm
Note environnementale :



G

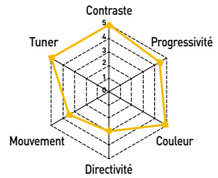
SONY KDL32EX720

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB PVR | TV connecté | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : voici le haut de gamme Sony en 81cm : rétro éclairage LED Edge, fréquence de rafraîchissement maximum 200Hz, connectique complète (4 HDMI, 2 USB dont un enregistrable...), compatibilité DLNA, connexion sans fil via dongle wifi optionnel, et applications Internet telles que YouTube, DailyMotion, ou M6 Replay pour les plus connues. D'excellents résultats de tests complétés par une 3D active de bonne qualité – et cette année la marque a intégré l'émetteur 3D au téléviseur.

Dimensions écran seul :
755 x 470 x 40 mm
Dimensions avec pied :
755 x 510 x 215 mm
Note environnementale :



G

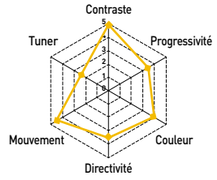
SAMSUNG UE32D6530

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB PVR | TV connecté | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : Samsung propose 2 téléviseurs 3D active 81 cm : le UE32D6200 est déjà LED Edge avec une fréquence de rafraîchissement maximum 200Hz et des applications connectées. Le UE32D6530 ici testé y ajoute en plus un design d'exception au contour ultra-fin, le Wi-Fi intégré, la conversion 2D-3D, le navigateur Internet complet, l'enregistrement par USB, et la compatibilité Skype (caméra optionnelle). Sans oublier des résultats de tests excellents bien entendu.

Dimensions écran seul :
730 x 440 x 30 mm
Dimensions avec pied :
730 x 500 x 240 mm
Note environnementale :



H

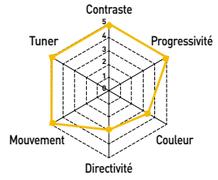
PHILIPS 32PFL9606H

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB PVR | TV connecté | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : avec son haut de gamme Philips est l'une des rares marques à proposer le rétro éclairage LED Edge local en 81 cm, dans un produit où l'on retrouve le rafraîchissement maximum 200Hz, le DLNA, les fonctions « Net TV » dont l'accès au web, le Wi-Fi intégré, 4 HDMI et 2 USB, un slot SD, la 3D active, un son au-dessus du lot, un pied 2 en 1 qui fait aussi accroche murale... sans oublier la fonction Ambilight 3 de la marque, diffusion derrière l'écran d'une lumière ambiante aux couleurs de l'image.

Dimensions écran seul :
760 x 480 x 40 mm
Dimensions avec pied :
760 x 535 x 220 mm
Note environnementale :



Les écrans 94 cm (37")

F

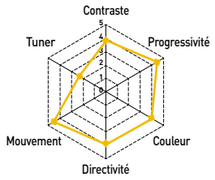
LG 37LV4500

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : il s'agit ici d'un produit complet qui s'appuie sur des technologies récentes et éprouvées. La technologie LED permet d'avoir un écran avec une bonne qualité d'image et un design ultra-fin. Le 100Hz assure, quant à lui, une fluidité incomparable par rapport aux modèles 50Hz. À noter, la présence d'une entrée USB qui accepte un nombre important de formats aussi bien en audio qu'en vidéo.

Dimensions écran seul :
895 x 560 x 40 mm
Dimensions avec pied :
895 x 620 x 240 mm
Note environnementale :



F

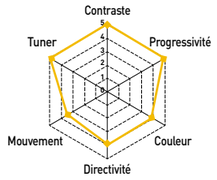
PHLIPS 37PFL6606H

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB PVR | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 6 de Philips permet d'accéder à la TV connectée. Cette dernière permettra au téléspectateur d'accéder à des infos supplémentaires et à de la location de films directement depuis son téléviseur (VOD). À noter que Philips n'en oublie pas pour autant l'essentiel en réalisant un produit LED Edge, HDTV 1080p et 100Hz.

Dimensions écran seul :
880 x 540 x 45 mm
Dimensions avec pied :
880 x 590 x 240 mm
Note environnementale :



G

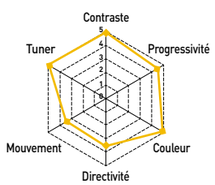
SONY KDL37EX720

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB PVR | TV connecté | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 720 de Sony permet d'accéder à la 3D tout en gardant un très bon rendu sur la 2D. Ce téléviseur se décline en 6 tailles différentes afin de convenir à tous. Sony a souhaité le doter de l'ensemble des technologies modernes, à savoir LED Edge, 200Hz max, Bravia Internet vidéo qui permet d'accéder à la TV de rattrapage et à la vidéo à la demande.

Dimensions écran seul :
880 x 540 x 40 mm
Dimensions avec pied :
880 x 580 x 250 mm
Note environnementale :



G

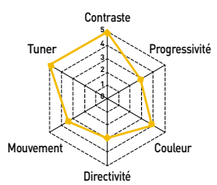
SAMSUNG UE37D6200

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | TV connecté | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : la série 6200 permet au téléspectateur d'accéder à la 3D. Ce dernier pourra à sa convenance passer de la 2D à la 3D en fonction des programmes. Les spécifications techniques sont de très bon niveau avec un écran LED Edge, un traitement d'image 200Hz max et un mode TV connecté sous l'appellation Samsung Smart TV.

Dimensions écran seul :
895 x 540 x 35 mm
Dimensions avec pied :
895 x 605 x 255 mm
Note environnementale :



Les écrans 102 et 109 cm (40 et 43")

D

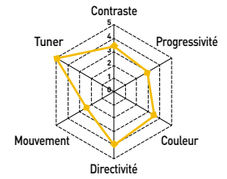
THOMSON 40FS3246

HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : l'essentiel au meilleur prix. Cet écran fabriqué sur base LCD CCFL permet d'accéder au monde de l'écran plat et à ses standards incontournables. En effet, l'écran affiche une résolution HDTV 1080p afin de garantir une image haute définition et un tuner TNT HD MPEG4 afin d'assurer une compatibilité totale avec les nouveaux formats de réception. À noter la présence d'un port USB.

Dimensions écran seul :
970 x 625 x 85 mm
Dimensions avec pied :
970 x 675 x 220 mm
Note environnementale :



D

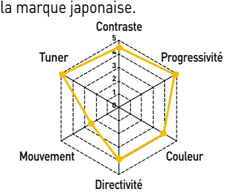
SONY KDL40BX400

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : un téléviseur de 102 cm taillé pour le divertissement. Outre sa définition HDTV 1080p et un tuner Haute Définition, cet écran se différencie par son traitement d'image Bravia Engine. La connectique n'est pas en reste avec 4 prises HDMI, 2 Péritel et un port USB gérant les photos, l'audio et la vidéo. Sony réalise ici un bon produit très bien positionné en prix qui permettra, au plus grand nombre, de profiter du savoir-faire de la marque japonaise.

Dimensions écran seul :
990 x 595 x 97 mm
Dimensions avec pied :
990 x 635 x 250 mm
Note environnementale :



D

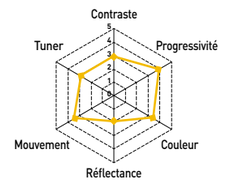
SAMSUNG PS43D450

HDTV | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : un écran de 109 cm taillé pour le sport et les films. Samsung, sur les nouvelles gammes, crée l'évènement en agrandissant d'un pouce l'ensemble de ses écrans plasma. Il saura assurer en toute situation une netteté d'image de premier plan grâce à sa technologie 600Hz SFD. À moins de 500 €, il permettra aux accros de films et de programmes sportifs d'entrer dans l'univers de l'écran plat.

Dimensions écran seul :
1010 x 620 x 55 mm
Dimensions avec pied :
1010 x 695 x 305 mm
Note environnementale :



Les écrans 102 et 107 cm (40 et 42'')

G

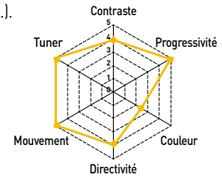
PANASONIC TX-LF42E30

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB PVR · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : Panasonic réalise là l'écran LED 200Hz max le moins cher de la sélection été 2011. Cet écran profite du savoir-faire de la marque dans le domaine des écrans notamment grâce à la technologie de dalle IPS ALPHA et propose l'ensemble des technologies nécessaires à une image de qualité. Panasonic se distingue également par sa connectivité étendue (4 HDMI, 3 USB, lecteur de carte SD...) et multimédia par l'interface Viera Connect (Skype, Youtube, Dailymotion...).

Dimensions écran seul :
1000 x 610 x 75 mm
Dimensions avec pied :
1000 x 645 x 285 mm
Note environnementale :



G

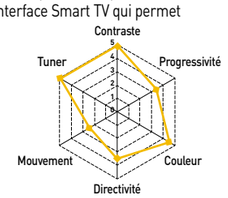
SAMSUNG UE40D5720

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : il s'agit d'un écran LED Edge 100Hz max. Ce produit est le remplaçant du Samsung 40C6700 qui s'était imposé comme l'une des références du marché sur 2010. Il en reprend les incontournables (design, qualité d'image, multi tuner, finesse d'écran...). L'esthétique du produit est très soignée avec une épaisseur de 3 cm. Ce téléviseur saura s'imposer auprès des consommateurs ne recherchant pas de compatibilité 3D. Ce produit reçoit également l'interface Smart TV qui permet d'accéder à la TV connectée.

Dimensions écran seul :
955 x 575 x 35 mm
Dimensions avec pied :
955 x 640 x 255 mm
Note environnementale :



G

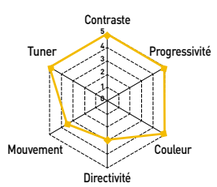
PHILIPS 40PFL6606H

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 3 HDMI · USB PVR · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la déclinaison 40'' de ce produit permet de profiter pleinement du rendu de l'écran. Les traitements d'image intégrés, tel le 100Hz et le Pixel Plus HD, permettent d'optimiser la restitution des mouvements. Ce modèle à l'image des 32'' et 37'' permet de profiter des contenus en ligne par l'interface Philips Net TV.

Dimensions écran seul :
940 x 580 x 45 mm
Dimensions avec pied :
940 x 620 x 240 mm
Note environnementale :



Les écrans 102 et 107 cm (40 et 42'')

G

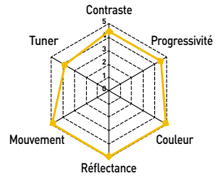
PANASONIC TX-P42ST30

HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : par l'intermédiaire de ce produit, Panasonic a souhaité proposer à ses clients un excellent produit 2D également compatible 3D. En effet, pour un tarif des plus attractifs, le téléviseur profite du savoir-faire de la marque en qualité d'image grâce au traitement 600Hz et à la technologie Néo Plasma. À noter également, la présence du Viera Connect permettant un accès direct au contenu d'internet et la conversion 2D/3D.

Dimensions écran seul :
1020 x 645 x 70 mm
Dimensions avec pied :
1020 x 675 x 320 mm
Note environnementale :



G

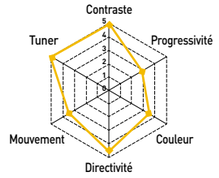
SAMSUNG UE40D6200

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · USB · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 6200 de Samsung permet d'accéder au monde de la 3D, technologie à laquelle Samsung tient particulièrement. Les fonctionnalités sont très complètes avec notamment la Smart TV qui permet de connecter sa TV à des applications online. À noter que ce produit est également un excellent TV 2D très complet grâce au traitement d'image 200Hz max.

Dimensions écran seul :
960 x 575 x 35 mm
Dimensions avec pied :
960 x 640 x 255 mm
Note environnementale :



G

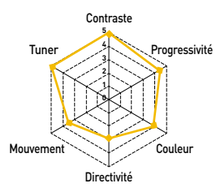
SONY KDL40EX720

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB PVR · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 720 entend remplacer la série 710 que nous avons tant aimé sur 2010, en y ajoutant notamment la 3D. La TV connectée est toujours d'actualité sous l'appelation de Bravia Internet Vidéo et permet d'accéder à du Skype (caméra optionnelle), du Facebook ou encore du M6 Replay. La qualité d'image n'est pas en reste grâce au rétro éclairage LED Edge et au 200Hz max.

Dimensions écran seul :
945 x 580 x 40 mm
Dimensions avec pied :
945 x 615 x 250 mm
Note environnementale :



Les écrans 102 et 107 cm (40 et 42'')

G

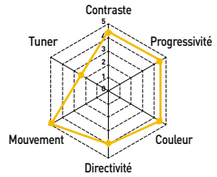
LG 42LW4500

LED EDGE LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 3 HDMI · USB · 3D polarisée

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 4500 introduit la nouvelle technologie 3D polarisée pour moins de 1 000 €. Ce procédé apporte un confort d'utilisation nouveau dans l'univers de la 3D. Côté technologie, cet écran est doté d'un rétroéclairage LED Edge Local qui permet de gagner en profondeur de contraste, et d'une vitesse de rafraîchissement de 400Hz max.

Dimensions écran seul :
1005 x 620 x 40 mm
Dimensions avec pied :
1005 x 685 x 250 mm
Note environnementale :



H

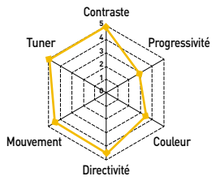
SAMSUNG UE40D6530

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB PVR · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 6530 chez Samsung permet de concilier la 2D et la 3D. En effet, ce téléviseur demeure un excellent 2D grâce notamment à sa fréquence de rafraîchissement de 400Hz max. La 3D n'est pas en reste avec une conversion des supports 2D en 3D. Le produit intègre également une connexion Wi-Fi et un navigateur Web.

Dimensions écran seul :
925 x 545 x 30 mm
Dimensions avec pied :
925 x 600 x 255 mm
Note environnementale :



H

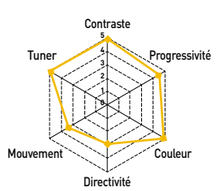
SHARP LC40LE830

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : ce produit utilise la technologie Quattron + propre à la marque. Ce procédé utilise une quatrième couleur de pixel : le jaune qui permet d'obtenir un rendu couleur plus réaliste. Cet écran est bien évidemment LED Edge, 3D, 200Hz. Sharp a également apporté un soin particulier au traitement audio en intégrant un caisson de basse.

Dimensions écran seul :
940 x 590 x 40 mm
Dimensions avec pied :
940 x 635 x 265 mm
Note environnementale :



Les écrans 102 et 107 cm (40 et 42'')

J

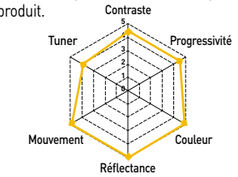
PANASONIC TX-P42VT30

HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB PVR · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : ce produit concentre à lui seul l'ensemble du savoir faire de Panasonic en matière de 2D et de 3D. Il intègre les technologies Néo Plasma, Infinite Black Pro et 600Hz SFD qui garantissent une qualité d'image optimale en toute situation. Coté connectivité, le téléviseur intègre le Viera Connect qui permet d'accéder à des contenus Internet, la compatibilité DLNA qui permet d'accéder au contenu de son ordinateur depuis son téléviseur ou encore la présence d'un lecteur SD et de ports USB. À noter, 2 paires de lunettes incluses avec ce produit.

Dimensions écran seul :
1020 x 635 x 50 mm
Dimensions avec pied :
1020 x 660 x 320 mm
Note environnementale :



J

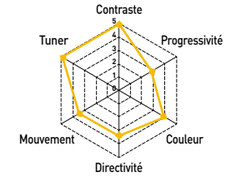
SAMSUNG UE40D7000

LED EDGE LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB PVR · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 7 de Samsung constitue le haut de gamme de la marque sur le 40''. Samsung a réussi à travailler simultanément le coté design du produit avec un cadre ultra Slim de moins de 5 mm et le côté techno en le dotant d'une fréquence de rafraîchissement de 800Hz max et de la technologie Edge Local. Le produit intègre le Wi-Fi, la Smart TV pour récupérer du contenu sur Internet et la conversion 2D vers 3D.

Dimensions écran seul :
920 x 535 x 30 mm
Dimensions avec pied :
920 x 600 x 240 mm
Note environnementale :



J

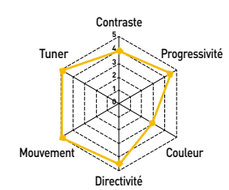
PHILIPS 40PFL9705H

LED DIRECT LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 9 de Philips constitue l'excellence chez la marque néerlandaise. Ce produit repose sur la technologie Direct local qui permet un éclairage par zone ce qui a pour conséquence de réduire la consommation du TV et d'améliorer le rendu d'image. Le produit n'est pas en reste coté connectique en embarquant le Net TV et le Wi-Fi.

Dimensions écran seul :
955 x 600 x 80 mm
Dimensions avec pied :
955 x 630 x 240 mm
Note environnementale :



Les écrans 117 et 119 cm (46 et 47")

F

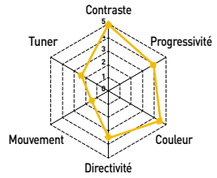
SAMSUNG LE46D550

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : voici un produit qui réunit l'essentiel de ce que l'on peut attendre d'une télévision de qualité au plus juste prix possible. Sa définition 1920 x 1080p et son tuner TNT HD lui assurent une compatibilité totale avec les formats HD.
À noter également une connectique complète avec la présence de 4 HDMI, deux USB et la compatibilité DLNA.

Dimensions écran seul :
1125 x 690 x 80 mm
Dimensions avec pied :
1125 x 745 x 275 mm
Note environnementale :



G

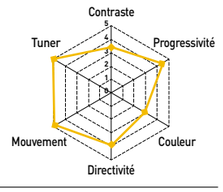
LG 47LV4500

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | 2 USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : il s'agit d'un écran LED Edge 400Hz max. Ce procédé a permis d'obtenir un écran au design fin et une consommation d'énergie modérée. À noter chez LG, la présence de deux ports « USB + » qui permettront la prise en charge d'un nombre important de fichiers aussi bien en audio qu'en vidéo.

Dimensions écran seul :
1120 x 675 x 40 mm
Dimensions avec pied :
1120 x 745 x 255 mm
Note environnementale :



H

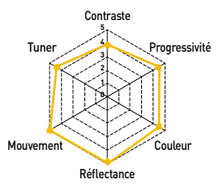
PANASONIC TX-P46ST30

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | 3D active | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série ST30 de Panasonic utilise la technologie Néo Plasma réservé aux produits haut de gamme de la marque. Ce produit permet de profiter de la 3D Panasonic avec la qualité que l'on connaît de la marque. Le traitement de l'image n'est pas en reste avec une fréquence d'image de 600Hz SFD et la présence du filtre Infinite Black pro qui améliore la profondeur des noirs.

Dimensions écran seul :
1115 x 700 x 70 mm
Dimensions avec pied :
1115 x 730 x 335 mm
Note environnementale :



Les écrans 117 et 119 cm (46 et 47")

H

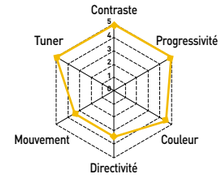
PHILIPS 46PFL6606H

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 3 HDMI | USB PVR | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : on retrouve sur ce Philips LED Edge des traitements d'image haut de gamme tels que le Pixel Plus HD et une fréquence de rafraîchissement de 100Hz. Sur la Gamme 6606, Philips a fait des efforts également sur la partie son grâce au Clear Sound qui améliore la netteté des voix et au traitement Ambi Woox qui donne de la profondeur aux graves. Cette gamme est également équipée de la navigation Philips Net TV.

Dimensions écran seul :
1080 x 660 x 45 mm
Dimensions avec pied :
1080 x 700 x 265 mm
Note environnementale :



I

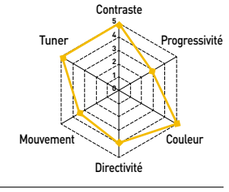
SAMSUNG UE46D6200

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB | 3D active | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 6200 de Samsung permet d'accéder à la 3D tout en gardant des spécifications intéressantes pour la 2D. On retrouve l'interface Smart TV de Samsung qui permet d'accéder à du contenu en ligne et aux sites communautaires tel que Facebook et Twitter.

Dimensions écran seul :
1100 x 655 x 33 mm
Dimensions avec pied :
1100 x 720 x 275 mm
Note environnementale :



I

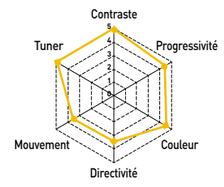
SONY KDL46EX720

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB PVR | 3D active | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série EX720 en 46¨ permet de profiter pleinement de la 3D à laquelle la marque associe l'ensemble de ses technologies notamment en matière de traitement d'image. La connectivité n'est pas en reste avec 4 prises HDMI, 2 USB dont une qui enregistre, et bien évidemment le Bravia Internet Vidéo qui permet d'accéder à du contenu Online et notamment à la vidéo de rattrapage grâce au partenariat avec M6 Replay.

Dimensions écran seul :
1080 x 650 x 42 mm
Dimensions avec pied :
1080 x 685 x 260 mm
Note environnementale :



Les écrans 117 et 119 cm (46 et 47")

I

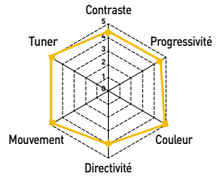
LG 47LW650S

LED EDGE LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB · 3D polarisée · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : Le 47'' constitue une alternative intéressante en matière de taille notamment avec la disparition des 52'' au profit des 55''. Il s'agit ici d'un téléviseur 3D polarisée. La série 650S se distingue par sa fréquence de rafraîchissement de 850Hz max assurant une netteté d'image en toute situation. Ce téléviseur est également connectable grâce à l'interface Smart TV. À noter la conversion 2D/3D qui permet d'accroître considérablement l'offre 3D.

Dimensions écran seul :
1120 x 685 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1120 x 745 x 255 mm
Note environnementale :



J

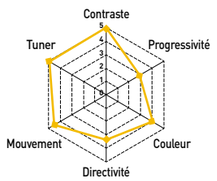
SAMSUNG UE46D6530

LED EDGE · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB PVR · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 6530 de Samsung inaugure un design soigné avec des bords de cadre de 12 mm que l'on ne retrouve pas sur les gammes inférieures. Coté techno, le produit intègre une dalle LED Edge, une fréquence de balayage de 400Hz max. À noter la présence de la Smart TV et du Wi-Fi pour une totale convergence.

Dimensions écran seul :
1060 x 620 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1060 x 680 x 275 mm
Note environnementale :



K

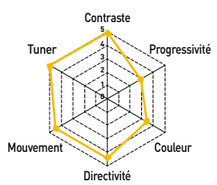
SAMSUNG UE46D7000

LED EDGE LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB PVR · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : il s'agit du fer de lance de la marque. À l'instar de son cadet en 40'', ce téléviseur profite du traitement d'image 800Hz max et d'une dalle LED Egde Local dernière génération. La connectique est également bien pourvue avec la Smart TV et le Wi-Fi intégré. Le design est très soigné avec un cadre de moins de 5 mm.

Dimensions écran seul :
1080 x 610 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1080 x 680 x 275 mm
Note environnementale :



Les écrans 117 et 119 cm (46 et 47")

L

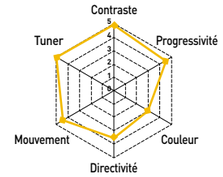
SONY KDL46HX820

LED EDGE LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB PVR · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : cette série de Sony s'inscrit dans la continuité de la gamme 720 en y ajoutant des évolutions techniques comme le procédé Edge Local et un traitement d'image 400Hz max qui améliorent le rendu d'image mais également par des fonctionnalités supplémentaires comme par exemple le Wi-Fi intégré. Côté design, c'est la finition Monolithe Slim qui a été retenue.

Dimensions écran seul :
1080 x 665 x 26 mm
Dimensions avec pied :
1080 x 690 x 255 mm
Note environnementale :



M

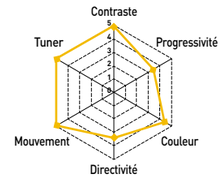
SONY KDL46HX920

LED DIRECT LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB PVR · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 920 de Sony se positionne comme la gamme ultime de Sony. La principale différenciation par rapport aux HX820 se fait sur la technologie. En effet, Sony a doté ce produit d'un rétro éclairage Full LED Local qui permet un rendu optimal et des traitements d'image 800Hz et X reality pro. Lancement cet été.

Dimensions écran seul :
1080 x 660 x 35 mm
Dimensions avec pied :
1080 x 690 x 255 mm
Note environnementale :



O

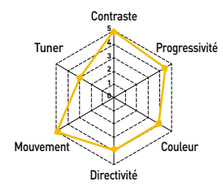
LG 47LEX8

LED DIRECT LOCAL · HDTV 1080p · TNT HD · 3 HDMI · 2 USB · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

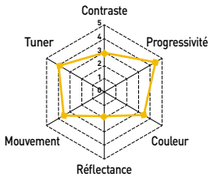
L'avis de la Fnac : la série LEX 8 de LG est une gamme d'exception qui ne craint aucun superlatif. La marque coréenne a dû faire appel à tout son savoir-faire et notamment à la technologie Full LED « NANO » pour réaliser un produit aussi fin. Il est également 3D, 400Hz max et connecté.

Dimensions écran seul :
1069 x 627 x 18 mm
Dimensions avec pied :
1069 x 712 x 310 mm
Note environnementale :



Les écrans de 127 à 140 cm (50 à 55")

Dimensions écran seul :
1180 x 715 x 60 mm
Dimensions avec pied :
1180 x 775 x 290 mm
Note environnementale :



F

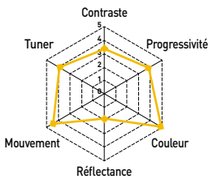
LG 50PV350

HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : cet écran plasma de 127 cm intègre l'essentiel des critères nécessaires à l'obtention d'une image de qualité. La définition de la dalle 1920 x 1080p et la présence d'un Tuner HD lui assure une compatibilité HD optimale. De plus la fréquence d'image de 600Hz SFD lui permet de maintenir une netteté d'image élevée même sur des séquences rapides.

Dimensions écran seul :
1200 x 720 x 55 mm
Dimensions avec pied :
1200 x 790 x 305 mm
Note environnementale :



G

SAMSUNG PS51D550

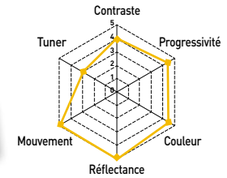
HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | 3D active

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : avec ce produit, Samsung propose un produit plasma de grande taille (127 cm) avec une dalle HDTV 1080p et compatible 3D pour moins de 1 000 €. Côté fonctionnalités, ce produit est doté d'une conversion 2D/3D, de 2 ports USB permettant de connecter un adaptateur Wi-Fi et de lire du contenu multimédia.

Les écrans de 127 à 140 cm (50 à 55")

Dimensions écran seul :
1025 x 745 x 70 mm
Dimensions avec pied :
1025 x 775 x 335 mm
Note environnementale :



H

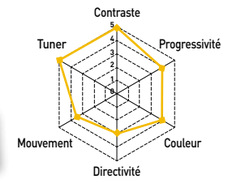
PANASONIC TX-P50G30

HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB PVR | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : grâce à son savoir-faire en qualité d'image, Panasonic apporte par ce produit une réponse aux personnes qui ne s'intéressent pas à la 3D mais qui veulent profiter du meilleur de la 2D. Pour garantir un niveau de netteté optimal, Panasonic utilise sur cet écran le 600Hz SFD qui assure une reproduction des mouvements très précise. Ce produit incorpore également le procédé Infinite Black qui permet d'atteindre des niveaux de noir très importants. La connectivité n'est pas en reste grâce au Viera Connect permettant notamment d'accéder à de la vidéo à la demande ou à des sites communautaires.

Dimensions écran seul :
1270 x 760 x 42 mm
Dimensions avec pied :
1270 x 800 x 315 mm
Note environnementale :



K

SONY KDL55EX720

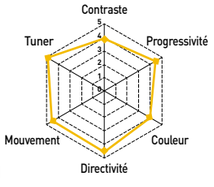
LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB PVR | 3D active | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : Sony décline cette gamme en six tailles dont le 140 cm ici présenté. Les fonctionnalités sont très complètes avec de la 3D et de la TV connecté. Côté technique : Sony dote le produit d'un rétro éclairage LED Edge permettant de réduire l'épaisseur du téléviseur et d'un traitement 200Hz max. À noter la présence de deux USB dont un capable d'enregistrer.

Les écrans de 127 à 140 cm (50 à 55")

Dimensions écran seul :
1300 x 785 x 40 mm
Dimensions avec pied :
1300 x 850 x 340 mm
Note environnementale :



K

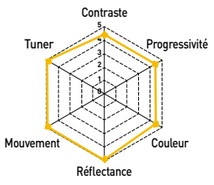
LG 55LW650S

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | 3D polarisée | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : c'est la déclinaison ultime en taille de la technologie 3D polarisée. Ce produit, de par sa taille et sa technologie, permettra à l'ensemble de la famille de profiter du contenu 3D. Il trouvera d'autant plus facilement sa place au sein d'un salon, qu'il est également pourvu de l'interface Smart TV permettant d'accéder aux applications de la TV connectée.

Dimensions écran seul :
1200 x 740 x 50 mm
Dimensions avec pied :
1200 x 765 x 335 mm
Note environnementale :



L

PANASONIC TX-P50VT30

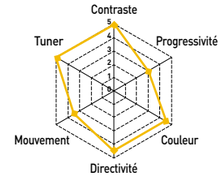
HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB PVR | 3D active | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : Panasonic remplace avec ce modèle, le 50VT20 qui s'était imposé comme le produit de référence en matière de 3D mais aussi de 2D. Le VT30 va encore plus loin en retravaillant le traitement d'image afin d'améliorer le contraste grâce au nouveau filtre Infinite Black pro. Le TV connecté reçoit également la nouvelle plateforme Viera Connect propre à la marque Nippone. Enfin, à noter la possibilité de contrôler son TV par le biais d'un Ipad.

Les écrans 140 cm (55")

Dimensions écran seul :
1250 x 730 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1250 x 790 x 305 mm
Note environnementale :



L

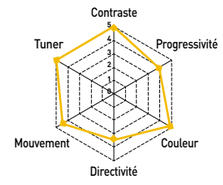
SAMSUNG UE55D6530

LED EDGE | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB PVR | 3D active | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la gamme 6530 se différencie par son design et plus particulièrement par son cadre slim de moins de 12 mm. Pour les caractéristiques techniques, Samsung a doté ce produit d'une dalle à rétro éclairage LED Edge, d'une compatibilité 3D, d'un traitement d'image 200hz et du TV connecté ; cette dernière prend l'appellation de « Smart TV » et permet d'accéder notamment à la TV de rattrapage et à la vidéo à la demande.

Dimensions écran seul :
1280 x 775 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1280 x 800 x 305 mm
Note environnementale :



M

SONY KDL55HX820

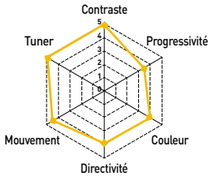
LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB PVR | 3D active | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la série 8 de Sony est résolument une gamme de produit pour les plus exigeants. Ce téléviseur, outre sa taille (140 cm), ne fait aucun compromis sur le design et sur la qualité d'image. En effet, il utilise un rétro éclairage LED Edge Local, un traitement d'image 400Hz ainsi que le X Reality pro qui améliore la restitution de l'image. Sony toujours très actif dans le domaine du TV connecté, dote son produit d'un navigateur Internet.

Les écrans 140 cm (55'')

Dimensions écran seul :
1235 x 720 x 30 mm
Dimensions avec pied :
1235 x 790 x 310 mm
Note environnementale :



N

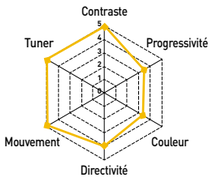
SAMSUNG UE55D8000

LED EDGE LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 3 USB PVR | 3D active | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : sublime, c'est le premier mot qui vient en posant le regard sur ce téléviseur. Le design a lui seul est une prouesse technique avec le cadre ultra slim de moins de 5 mm. Côté technique, la copie est complète avec du Edge Local pour le rétro éclairage, du 800Hz max et le sublimateur de couleur propre à la marque. Côté fonctionnalité, on retrouve du Wi-Fi intégré, de la 3D avec un mode de conversion et le TV connecté « Smart TV ».

Dimensions écran seul :
1290 x 770 x 46 mm
Dimensions avec pied :
1290 x 915 x 355 mm
Note environnementale :



O

TOSHIBA 55ZL1 CEVO

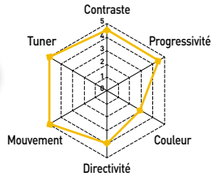
LED DIRECT LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB PVR | 3D active | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : rarement un produit n'aura cristallisé à lui seul autant d'attente. Le CEVO, initialement présenté au CES de Las Vegas sous l'appellation CELL, intègre l'ensemble des technologies existantes et même plus. Il se différencie par la présence d'un disque dur 500 Go, une barre de son, le Wi-Fi, la conversion 2D/3D, deux ports USB dont un qui enregistre... Côté image, la copie est de la même teneur, le produit est doté d'un rétro éclairage LED Direct Local et d'une fréquence de balayage de 800Hz max.

Les écrans 145 et 152 cm (58 et 60'')

Dimensions écran seul :
1459 x 695 x 85 mm
Dimensions avec pied :
1459 x 735 x 255 mm
Note environnementale :



N

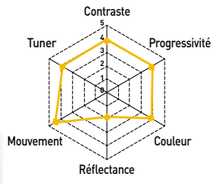
PHILIPS 58PFL9955H

LED DIRECT LOCAL | HDTV 1080p | TNT HD | 4 HDMI | 2 USB | 3D active | TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : il s'agit là de l'évolution de la première génération de téléviseur 21:9. Ce format s'adresse aux adeptes de cinéma et permet d'exploiter au mieux les films enregistrés sur de nombreux Blu-ray. Le 21:9 est également très bien pourvu d'un point de vue technique avec du LED Direct Local, du 400Hz, la fonction Ambilight ou encore la compatibilité 3D.

Dimensions écran seul :
1390 x 830 x 65 mm
Dimensions avec pied :
1390 x 900 x 335 mm
Note environnementale :



I

LG 60PV250

HDTV 1080p | TNT HD | 2 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : une image de 152 cm pour moins de 1 500 €, de quoi surprendre et se poser nombre de questions. Les caractéristiques techniques laissent présager d'un produit complet. En effet, il est doté d'une dalle 1920 x 1080p permettant d'assurer une très bonne restitution des sources HD (TNT, SAT, Blu-ray ou encore consoles de jeux). Sa fréquence de 600Hz SFD lui permet de garder un bon niveau de netteté sur des images rapides tel que l'on peut trouver sur des programmes sportifs.

L'écran 162 cm (64")

N

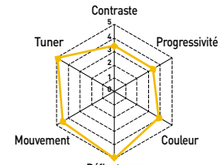
SAMSUNG PS64D8000

HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 2 USB PVR · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : Samsung, après le 63'' décliné sur les dernières années, lance une nouvelle taille le 64''. Même si la marque s'est beaucoup investie dans la technologie LED, il faut avouer que la copie sur cet écran plasma est de bon niveau. Ce produit propose au téléspectateur de profiter d'un écran complet pour moins de 3500 €. En effet, ce produit est construit sur une dalle 1920 x 1080p afin d'assurer un très bon niveau de restitution des détails. À noter la présence du Wi-Fi, de la 3D et de la Smart TV pour une convergence totale.

Dimensions écran seul : 1490 x 890 x 37 mm
Dimensions avec pied : 1490 x 970 x 360 mm
Note environnementale :



L'écran 165 cm (65")

O

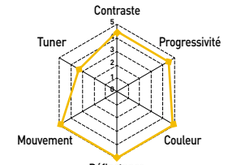
PANASONIC TX-P65VT30

HDTV 1080p · TNT HD · 4 HDMI · 3 USB PVR · 3D active · TV connecté

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : il s'agit de la déclinaison XXL du produit haut de gamme de Panasonic. Il reprend la technologie Néo Plasma 600hz SFD déjà présentent sur les TV de taille inférieure. Les 165 cm d'image en diagonale permettent de profiter pleinement de la qualité d'image du produit et d'obtenir une immersion totale en 3D. Côté fonctionnalités, la copie est parfaite avec TV connecté sous le label Viera Cast, USB, lecteur de carte SD, Dongle Wi-Fi, DLNA, Multi Tuner, conversion 2D/3D... Lancement cet été.

Dimensions écran seul : 1570 x 955 x 60 mm
Dimensions avec pied : 1570 x 995 x 400 mm
Note environnementale :



Les téléviseurs écrans plats de 39 à 66 cm (16 à 26")

Code prix	Marque	Modèle	Dimensions (pouces)	Dimensions (centimètres)	Technologie d'affichage (CCFL, LED direct, LED direct local, LED Edge, LED Edge Local, Plasma)	Fréquence de la dalle 50Hz / 100Hz / 200Hz	Rafraîchissement maximal 100Hz / 200Hz / 400Hz / 600Hz / 600Hz, SFD/800Hz	Résolution (pixels) horizontal x vertical	Compatible 3D (3D ready = Emetteur et lunettes optionnelles ; 3D = lunettes optionnelles 3D avec x paires de lunettes fournies)	3D Active (A), Polarisée (P)	Conversion 2D -> 3D	HD TV	HD TV 1080p	Slot CI+	Slot carte mémoire	Prise USB	Compatibilité USB (clé/HDD)	PVR : Enregistrement TNT sur USB	Compatibilité DLNA (Audio, Photo, Vidéo)	Widgets, services en ligne	Port Ethernet RJ45	Wi-Fi (intégré, dongle fourni/option)	Nombre HDMI	Compatibilité ARC sur 1 HDMI	Péritel	Composantes YUV	Composite CVBS	PC VGA (Sub-D15)	Sortie Audio Numérique (Optique / Coaxiale)	Prise casque	Puissance annoncée	Conso veille en W (selon norme IEC 62301)	Conso veille en W (selon norme IEC 62087 ed2)	G éq. CO_2/pouce/an	Interrupteur secteur général	Support de table	Fixation support mural	Écran seul (LxHxP en mm)	Écran avec pied (LxHxP en mm)
			ÉCRAN											MULTIMÉDIA ET FONCTIONS CONNECTÉES										CONNECTIQUE AV						SORTIES AUDIO		ALIMENTATION					SUPPORT/FIXATIONS		DIMENSIONS	
A	HÖHER	H16LED100	15,6	39	LED Edge	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	—	—	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	1	—	1	—	1	1	● (Coax)	● 2 x 2,5W	0,9	20	184	—	fixe	75 x 75	390 x 255 x 40	390 x 290 x 120
A	SAMSUNG	B1930HD	19	48	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	—	1	1	1	1	● (Opt)	● 2 x 3W	0,2	33	228	—	fixe	75 x 75	450 x 310 x 67	450 x 380 x 180
A	TOSHIBA	19EL833	19	48	LED Edge	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	—	1	—	1	1	● (Coax)	● 2 x 2,5W	0,3	16,54	118	—	fixe	75 x 75	460 x 305 x 42	460 x 340 x 160
A	HÖHER	H22LX920D	22	56	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	—	—	—	0	clé	—	—	—	—	—	1	—	1	—	1	1	—	● 2 x 2,5W	0,86	49	302	—	fixe	75 x 75	530 x 345 x 60	530 x 375 x 120
B	LG	22LK330	22	56	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	1	—	1	1	1	1	● (Opt)	● 2 x 5W	0,3	60,3	358	—	fixe	100 x 100	525 x 330 x 75	525 x 380 x 165
B	PHILIPS	22PFL3405H	22	56	LED Direct	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	—	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	1	—	1	1	1	1	● (Coax)	● 2 x 3W	0,28	33,6	202	—	fixe	75 x 75	525 x 350 x 55	525 x 367 x 150
C	SAMSUNG	UE22D5000	22	56	LED Edge	50Hz	50Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	●	1	1	1	1	● (Opt)	● 2 x 3W	0,13	22	131	—	fixe	75 x 75	525 x 325 x 30	525 x 375 x 145
C	SONY	KDL24EX320	24	61	LED Edge	50Hz	50Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	—	1	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	2	●	1	1	1	1	● (Opt)	● 2 x 10W	0,35	35	193	●	fixe	100 x 100	585 x 365 x 45	585 x 390 x 180
E	SAMSUNG	T23A750	23	58	LED Edge	120Hz	120Hz	1920 x 1080	3D (avec 1 paire)	A	●	—	●	—	●	—	2	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	●	1	1	1	1	● (Opt)	● 2 x 7W	0,9	65	379	—	fixe	-	631 x 454 x 191	631 x 370 x 34
B	THOMSON	26HS3246C	26	66	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	●	—	—	—	—	2	—	1	1	—	1	● (Coax)	● 2 x 6W	0,62	63,7	325	—	fixe	200 x 100	660 x 440 x 75	660 x 480 x 190
D	PHILIPS	26PFL3405H	26	66	LED Direct	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	—	1	1	1	1	● (Coax)	● 2 x 5W	0,2	43,7	219	—	fixe	75 x 75	640 x 415 x 60	640 x 445 x 170
D	LG	26LV5500	26	66	LED Edge	50Hz	50Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	3	—	1	1	1	1	● (Opt)	● 2 x 5W	0,3	60,3	303	—	pivotant	200 x 100	640 x 405 x 43	640 x 470 x 175

NA : Non Applicable sur la technologie Plasma, sur un écran LCD cette information correspond à la fréquence du changement d'état des cristaux liquides.

Les téléviseurs écrans plats de 81 à 165 cm (32 à 65'')

Code prix	Marque	Modèle	Dimensions (pouces)	Dimensions (centimètres)	Technologie d'affichage (CCFL, LED direct, LED direct local, LED Edge, LED Edge Local, Plasma)	Fréquence de la dalle 50Hz / 100Hz / 200Hz	Rafraîchissement maximal 100Hz / 200Hz / 400Hz / 600Hz SFD / 800Hz / 600Hz / 800Hz	Résolution (pixels) horizontal X vertical	Compatible 3D 3D ready = Émetteur et lunettes optionnelles 3D = lunettes optionnelles 3D avec X paires de lunettes fournies	3D Active (A), Polarisée (P)	Conversion 2D -> 3D	HD TV	HD TV 1080p	Slot CI+	Slot carte mémoire	Prise USB	Compatibilité USB (clé/HDD)	PVR : Enregistrement TNT sur USB	Compatibilité DLNA (Audio, Photo, Vidéo)	Widgets, services en ligne	Port Ethernet RJ45	Wi-Fi (intégré, dongle fourni/option)	Nombre HDMI	Compatibilité ARC sur 1 HDMI	Péritel	Composantes YUV	Composite CVBS	PC VGA (Sub-D15)	Sortie Audio Numérique (Optique / Coaxiale)	Prise casque	Puissance annoncée	Conso veille en W (selon norme IEC 62301)	Conso veille en W (selon norme IEC 62087 ed2)	G éq. CO_2 /pouce/an	Interrupteur secteur général	Support de table	Fixation support mural	Écran seul (LxHxP en mm)	Écran avec pied (LxHxP en mm)
			ÉCRAN											MULTIMÉDIA ET FONCTIONS CONNECTÉES										CONNECTIQUE AV						SORTIES AUDIO			ALIMENTATION				SUPPORT/FIXATIONS		DIMENSIONS	
B	HÖHER	H32LX350	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	—	2	1	1	1	● (Coax)	●	2 x 6W	0,9	150	614	—	fixe	200 x 200	785 x 520 x 90	785 x 570 x 190
B	THOMSON	32HS3246	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	—	1	1	—	1	● (Coax)	●	2 x 6W	0,35	71,5	292	—	fixe	200 x 100	780 x 520 x 85	780 x 570 x 190
C	LG	32LD351	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	89,2	362	—	pivotant	200 x 100	800 x 510 x 72	800 x 565 x 210
C	SAMSUNG	LE32D450	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,14	56	227	—	pivotant	200 x 200	795 x 510 x 75	795 x 575 x 260
C	SONY	KDL32BX400	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	—	1	clé	—	—	—	—	—	4	—	2	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	73	296	—	fixe	200 x 200	797 x 490 x 95	797 x 530 x 220
C	TOSHIBA	32EL833	32	81	LED Edge	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	—	1	1	—	1	● (Coax)	●	2 x 5W	0,19	47,3	192	—	fixe	200 x 200	770 x 495 x 45	770 x 545 x 200
D	SAMSUNG	LE32D550	32	81	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	—	—	—	●	●	●	—	2	clé / HDD	—	●	—	●	option	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,14	55	223	—	pivotant	200 x 200	805 x 510 x 75	805 x 570 x 240
E	SAMSUNG	UE32D4010	32	81	LED Edge	50Hz	50Hz	1366 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	4	—	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	37	151	—	fixe	200 x 200	765 x 470 x 35	765 x 525 x 220
E	SONY	KDL32EX710	32	81	LED Edge	100Hz	100Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	—	1	clé et HDD	—	●	●	●	option	4	●	2	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	52	211	●	pivotant	200 x 200	765 x 473 x 75	765 x 505 x 250
F	PHILIPS	32PFL6606H	32	81	LED Edge	100Hz	100Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	●	1	clé / HDD	●	●	●	●	option	3	●	1	1	—	1	● (Coax)	●	2 x 10W	0,097	85	343	●	pivotant	200 x 200	760 x 475 x 50	760 x 525 x 220
F	PANASONIC	TX-LF32E30	32	81	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	51	209	●	fixe	200 x 200	760 x 480 x 75	760 x 510 x 230
F	SAMSUNG	UE32D5720	32	81	LED Edge	50Hz	100Hz	1920 x 1080	—	—	—	●	●	●	—	2	clé / HDD	—	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	45	185	—	pivotant	200 x 200	767 x 470 x 35	767 x 532 x 240
F	LG	32LW4500	32	81	LED Edge Local	100Hz	400Hz	1920 x 1080	3D (avec 2 paires)	P	●	—	●	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	3	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,1	58,21	235	—	pivotant	200 x 100	775 x 490 x 40	775 x 550 x 235
G	SONY	KDL32EX720	32	81	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	59	240	—	pivotant	200 x 200	755 x 470 x 40	755 x 510 x 215
G	SAMSUNG	UE32D6530	32	81	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	3	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,11	57	230	—	pivotant	200 x 200	730 x 440 x 30	730 x 500 x 240
H	PHILIPS	32PFL9606H	32	81	LED Edge Local	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	—	—	●	●	●	2	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 20W	0,075	99	398	●	pivotant	200 x 100	760 x 480 x 40	760 x 535 x 220
F	LG	37LV4500	37	94	LED Edge	100Hz	400Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	3	—	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,1	76,96	268	—	pivotant	200 x 200	895 x 560 x 40	895 x 620 x 240
F	PHILIPS	37PFL6606H	37	94	LED Edge	100Hz	100Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	●	1	clé / HDD	●	●	●	●	option	3	●	1	1	—	1	● (Coax)	●	2 x 10W	0,11	105	366	●	pivotant	200 x 200	880 x 540 x 45	880 x 590 x 240
G	SONY	KDL37EX720	37	94	LED Edge	100Hz	200 Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	56	197	—	pivotant	300 x 300	880 x 540 x 40	880 x 580 x 250
G	SAMSUNG	UE37D6200	37	94	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	—	—	●	●	—	3	clé / HDD	—	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,07	66	230	—	pivotant	200 x 200	895 x 540 x 35	895 x 605 x 255
D	THOMSON	40FS3246	40	102	CCFL	50HZ	50HZ	1920 x 1080	—	—	—	●	●	—	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	—	1	1	—	1	● (Coax)	●	2 x 6W	0,51	96,5	315	—	fixe	400 x 400	970 x 625 x 85	970 x 675 x 220
D	SONY	KDL40BX400	40	102	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	—	—	—	●	●	●	—	1	clé	—	—	—	—	—	4	—	2	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,2	110	355	—	fixe	300 x 300	990 x 595 x 97	990 x 635 x 250
D	SAMSUNG	PS43D450	43	109	Plasma	NA	600Hz SFD	1024 x 768	—	—	—	●	—	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	—	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	99	299	—	pivotant	400 x 400	1010 x 620 x 55	1010 x 695 x 305
G	PANASONIC	TX-LF42E30	42	107	LED Edge	100Hz	200 Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	70	217	●	fixe	200 x 200	1000 x 610 x 75	1000 x 645 x 285
G	SAMSUNG	UE40D5720	40	102	LED Edge	50Hz	100Hz	1920 x 1080	—	—	—	●	●	—	—	2	clé / HDD	—	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	55	180	—	pivotant	200 x 200	955 x 575 x 35	955 x 640 x 255
G	PHILIPS	40PFL6606H	40	102	LED Edge	100Hz	100Hz	1920 x 1080	—	—	—	●	●	●	—	1	clé / HDD	●	●	●	●	option	3	●	1	1	—	1	● (Coax)	●	2 x 10W	0,088	108	348	●	pivotant	400 x 400	940 x 580 x 45	940 x 620 x 240
G	PANASONIC	TX-P42ST30	42	107	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	●	2	clé / HDD	—	—	●	●	option	4	●	1	1	1	—	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	123	379	●	pivotant	TY-WK4P1RW	1020 x 645 x 70	1020 x 675 x 320
G	SAMSUNG	UE40D6200	40	102	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	●	3	clé / HDD	—	●	●	●	option	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,07	63	203	—	pivotant	200 x 200	960 x 575 x 35	960 x 640 x 255
G	SONY	KDL40EX720	40	102	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	64	208	—	pivotant	300 x 300	945 x 580 x 40	945 x 615 x 250
G	LG	42LW4500	42	107	LED Edge Local	100Hz	400Hz	1920 x 1080	3D (avec 2 paires)	P	●	—	●	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	3	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,1	96,77	297	—	pivotant	200 x 200	1005 x 620 x 40	1005 x 685 x 250
H	SAMSUNG	UE40D6530	40	102	LED Edge	200Hz	400Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	3	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,09	60	194	—	pivotant	200 x 200	925 x 545 x 30	925 x 600 x 255
H	SHARP	LC40LE830	40	102	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	●	3	clé / HDD	—	●	●	●	fourni	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W + 15W	0,2	63	204	●	pivotant	300 x 300	940 x 590 x 40	940 x 635 x 265
J	PANASONIC	TX-P42VT30	42	107	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D (avec 2 paires)	A	●	—	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	fourni	4	●	1	1	1	—	● (Opt)	●	2 x 6W	0,3	156	480	●	pivotant	TY-WK4P1RW	1020 x 635 x 50	1020 x 660 x 320
J	SAMSUNG	UE40D7000	40	102	LED Edge Local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (avec 1 paire)	A	●	—	●	●	—	3	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	2	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,19	80	259	—	pivotant	400 x 400	920 x 535 x 30	920 x 600 x 240
J	PHILIPS	40PFL9705H	40	102	LED Direct Local	200Hz	400Hz	1920 x 1080	3D ready	A	—	—	●	●	●	2	clé / HDD	—	●	●	●	intégré	4	●	2	1	—	1	● (Coax)	●	2 x 15W	0,108	92	297	●	pivotant	200 x 300	955 x 600 x 80	955 x 630 x 240
F	SAMSUNG	LE46D550	46	117	CCFL	50Hz	50Hz	1920 x 1080	—	—	—	●	●	—	—	2	clé / HDD	—	●	—	●	option	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,14	93	261	—	pivotant	400 x 400	1125 x 690 x 80	1125 x 745 x 275
G	LG	47LV4500	47	119	LED Edge	100Hz	400Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	—	2	clé / HDD	—	—	—	—	—	3	—	1	1	—	1	● (Opt)	—	2 x 10W	0,1	118,78	326	—	pivotant	200 x 200	1010 x 620 x 40	1010 x 685 x 260
H	PANASONIC	TX-P46ST30	46	117	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	●	2	clé / HDD	—	—	●	●	option	4	●	1	1	1	—	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	159	447	●	pivotant	TY-WK4P1RW	1115 x 700 x 70	1115 x 730 x 335
H	PHILIPS	46PFL6606H	46	117	LED Edge	100Hz	100Hz	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	●	1	clé / HDD	●	●	●	●	option	3	●	1	1	—	1	● (Coax)	●	2 x 10W	0,106	125	350	●	pivotant	400 x 400	1080 x 660 x 45	1080 x 700 x 265
I	SAMSUNG	UE46D6200	46	117	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	—	—	●	●	—	3	clé / HDD	—	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,07	77	216	—	pivotant	400 x 400	1100 x 655 x 33	1100 x 720 x 275
I	SONY	KDL46EX720	46	117	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	81	229	—	pivotant	300 x 300	1080 x 650 x 42	1080 x 685 x 260
I	LG	47LW650S	47	119	LED Edge Local	200Hz	850Hz	1920 x 1080	3D (avec 2 paires)	P	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	—	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,1	96,77	265	—	pivotant	200 x 200	1120 x 685 x 30	1120 x 745 x 255
J	SAMSUNG	UE46D6530	46	117	LED Edge	200Hz	400Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	3	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,1	77	216	—	pivotant	400 x 400	1060 x 620 x 30	1060 x 680 x 275
K	SAMSUNG	UE46D7000	46	117	LED Edge Local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (avec 1 paire)	A	●	—	●	●	—	3	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	2	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,19	80	225	—	pivotant	400 x 400	1080 x 610 x 30	1080 x 680 x 275
L	SONY	KDL46HX820	46	117	LED Edge Local	200Hz	400Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 15W	0,25	83	234	●	pivotant	300 x 300	1080 x 665 x 26	1080 x 690 x 255
M	SONY	KDL46HX920	46	117	LED Direct Local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (avec 2 paires)	A	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 15W	0,25	113	318	●	pivotant	300 x 300	1080 x 660 x 35	1080 x 690 x 255
O	LG	47LEX8	47	119	LED Direct Local	100Hz	400Hz	1920 x 1080	3D (avec 2 paires)	A	—	—	●	●	—	2	clé / HDD	—	●	●	●	option	3	—	1	1	1	1	● (Opt)	—	2 x 7W + 15W	0,1	147,9	405	—	fixe	200 x 200	1069 x 627 x 18	1069 x 712 x 310
F	LG	50PV350	50	127	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	—	2	1	1	1	● (Opt)	—	2 x 10W	0,3	182	470	—	pivotant	400 x 400	1180 x 715 x 60	1180 x 775 x 290
G	SAMSUNG	PS51D550	51	130	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D	A	—	—	●	●	—	2	clé / HDD	—	●	—	—	option	4	—	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	153	388	—	pivotant	400 x 400	1200 x 720 x 55	1200 x 790 x 305
H	PANASONIC	TX-P50G30	50	127	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	1	—	● (Opt)	●	2 x 10W	0,3	175	452	●	pivotant	TY-WK4P1RW	1025 x 745 x 70	1025 x 775 x 335
J	SONY	KDL55EX720	55	140	LED Edge	100Hz	200Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	●	●	●	●	option	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,25	113	266	—	pivotant	300 x 300	1270 x 760 x 42	1270 x 800 x 315
K	LG	55LW650S	55	140	LED Edge Local	200Hz	850Hz	1920 x 1080	3D (avec 2 paires)	P	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	—	●	●	●	option	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 10W	0,1	112,7	264	—	pivotant	400 x 400	1300 x 785 x 40	1300 x 850 x 340
L	PANASONIC	TX-P50VT30	50	127	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D (avec 2 paires)	A	●	—	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	fourni	4	●	1	1	1	—	● (Opt)	●	2 x 6W	0,3	190	491	●	pivotant	TY-WK4P1RW	1200 x 740 x 50	1200 x 765 x 335
L	SAMSUNG	UE55D6530	55	140	LED Edge	200Hz	400Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	3	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 15W	0,09	108	253	—	pivotant	400 x 400	1250 x 730 x 30	1250 x 790 x 305
M	SONY	KDL55HX820	55	140	LED Edge Local	200Hz	400Hz	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	1	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 15W	0,25	115	271	●	pivotant	300 x 300	1280 x 775 x 30	1280 x 800 x 305
N	SAMSUNG	UE55D8000	55	140	LED Edge Local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D (avec 1 paire)	A	●	—	●	●	—	3	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	2	1	—	1	● (Opt)	●	2 x 15W	0,19	108	254	—	pivotant	400 x 400	1235 x 720 x 30	1235 x 790 x 310
O	TOSHIBA	55ZL1 CEVO	55	140	LED Direct Local	200Hz	800Hz	1920 x 1080	3D ((avec 1 paire)	A	●	—	●	●	●	2	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 13W + 2 x 7W	0,29	220	516	—	pivotant	400 x 400	1290 x 770 x 46	1290 x 915 x 355
N	PHILIPS	58PFL9955H	58	147	LED Direct Local	200Hz	400Hz	2560 x 1080	3D ready	A	—	—	●	●	●	2	clé / HDD	—	●	●	●	intégré	4	●	1	1	—	1	● (Coax)	●	2 x 15W	0,12	147	327	●	pivotant	400 x 300	1459 x 695 x 85	1459 x 735 x 255
I	LG	60PV250	60	152	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	—	—	—	—	●	●	—	1	clé / HDD	—	—	—	—	—	2	—	2	1	1	1	● (Opt)	—	2 x 10W	0,3	230	495		pivotant	600 x 400	1390 x 830 x 65	1390 x 900 x 335
N	SAMSUNG	PS64D8000	64	162	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D	A	●	—	●	●	—	2	clé / HDD	●	●	●	●	intégré	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 15W	0,3	275	554	—	pivotant	600 x 400	1485 x 890 x 37	1485 x 970 x 360
O	PANASONIC	TX-P65VT30	65	165	Plasma	NA	600Hz SFD	1920 x 1080	3D (avec 2 paires)	A	●	—	●	●	●	3	clé / HDD	●	●	●	●	fourni	4	●	1	1	1	1	● (Opt)	●	2 x 6W	0,3	311	617	●	pivotant	TY-WK6P1RW	1570 x 955 x 60	1570 x 995 x 400

NA : Non Applicable sur la technologie Plasma, sur un écran LCD cette information correspond à la fréquence du changement d'état des cristaux liquides.

La vidéoprojection

Pour de très grandes images cinéma, les écrans plasma et LCD n'offrent pas de diagonale d'image suffisante. Seule solution : le vidéoprojecteur.

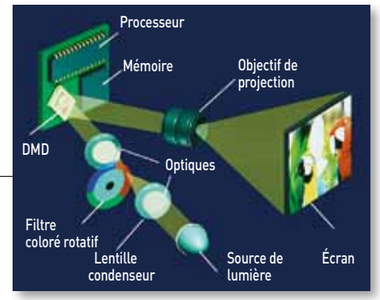
3 technologies pour l'image cinéma

Les cristaux liquides (LCD)

La lumière blanche issue d'une lampe à forte puissance, est séparée par des miroirs dichroïques et traverse 3 panneaux (rouge, vert, bleu), un prisme en X reconstitue l'image avant de pénétrer dans l'objectif pour projeter l'image.

Le DLP (Digital Light Processing)

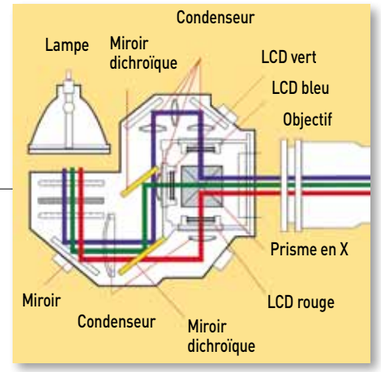
Invention de Texas Instrument, la puce DMD (Digital Mirror Display) est recouverte de centaines de milliers de micromiroirs mobiles. Ces miroirs réfléchissent plus ou moins de lumière en fonction de leur orientation pilotée par le signal vidéo. Pour obtenir la couleur, la lumière émise par une lampe analogue à celle des LCD est successivement colorée en rouge, vert et bleu, par un disque rotatif, et reprise par l'objectif de projection.



▲ **Projection DLP avec 1 DMD**

Le LCD réflectif

Le SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) chez Sony est basé sur la réflexion de la lumière sur une surface de silicone à miroir recouvrant 3 panneaux à cristaux liquides (rouge, vert, bleu).



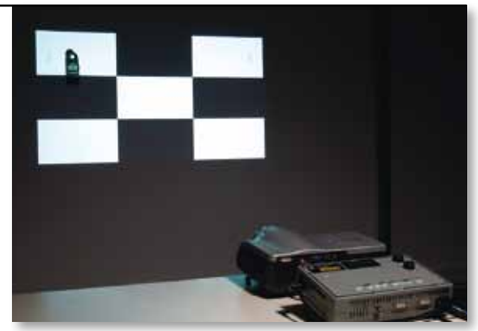
▲ **Projection tri-LCD, mono objectif**

Quel vidéoprojecteur pour quel usage ?

▶ Le vidéoprojecteur multimédia est avant tout destiné aux présentations informatiques au format 4/3. Néanmoins, en rentrant au domicile, il pourra être connecté aux sources vidéo de la maison pour goûter, de manière occasionnelle, aux joies de la projection vidéo. Le vidéoprojecteur Home Cinéma, même s'il possède une entrée informatique, est essentiellement prévu pour diffuser sur grand écran 16/9e, les images issues des sources vidéo traditionnelles ou mieux encore, en haute définition.

Les vidéoprojecteurs en test

Pour ce dossier, notre Laboratoire affine et enrichit son protocole de tests, à la recherche de toujours plus d'exigence. Nos tests comparent les vidéoprojecteurs entre eux, avec le réglage standard préconisé par chaque fabricant.



Mesure de la lumière dans une des 9 cases de la mire ANSI. ▶ On voit clairement dans les rectangles blancs les différences de luminosité (uniformité) et de couleur (bascule).

Luminosité, contraste, uniformité

Une mire vidéo en damier noir et blanc (la mire ANSI à 9 cases) est projetée, zoom en position moyenne, sur une surface de 1 m². À l'aide d'un luxmètre orienté vers le projecteur, on mesure l'intensité du flux lumineux émis. Sur 1 m², 1 lux = 1 lumen, la conversion est facile ! En inversant le blanc et le noir du damier, nous mesurons leur intensité au centre de chacun des 9 carreaux. Le ratio moyen blanc/noir donne le contraste. Les mêmes relevés permettent également de juger l'uniformité de l'éclairement, en comparant la luminosité des 9 points de mesure. À 100 %, l'éclairement serait parfaitement uniforme. Il ne l'est pas, avec des variations parfois importantes entre le centre et les angles. Nous avons choisi de publier le résultat le plus mauvais, celui de l'écart maximum.

Couleur

Sur les mêmes 9 points de notre mire, nous relevons également la température de couleur du blanc. Il n'est pas question de la juger, on peut préférer des tons chauds ou froids, mais comme pour l'intensité lumineuse, nous vérifions son uniformité.
Nous en profitons aussi pour mesurer le gamut, révélateur de la richesse de la palette de couleur projetée. Et nous vérifions enfin sur 20 gris de densité croissante qu'ils ne varient pas de couleur (bascule) quand la noirceur augmente…

Niveau sonore

Pour refroidir la lampe de projection, les projecteurs utilisent un ou deux ventilateurs et génèrent un niveau sonore qui peut s'avérer gênant. Dans une chambre anéchoïque, nous avons mesuré le niveau de ce bruit en pondération A, c'est-à-dire en respectant la courbe de sensibilité de l'oreille, avec un sonomètre situé à 1 m de l'appareil. Cette mesure est répétée pour chacun des quatre côtés du projecteur. Nous avons choisi d'indiquer ici le niveau de bruit maximum, le pire étant toujours possible. Ce bruit s'exprime en décibels, moins il y en a et mieux c'est. Attention, le décibel est une unité de mesure trompeuse : un gain de 3 dB correspond à un doublement de l'énergie sonore, 10 dB à 10 fois plus…

Les vidéoprojecteurs

		MARQUE - MODÈLE		CARACTÉRISTIQUES PANNEAU(X)			COMPATIBILITÉ VIDÉO HDMI			CORRECTION DE TRAPÈZE			ENTRÉES						CONTRÔLES								TESTS LABORATOIRE																	
	Code prix	Marque	Modèle	Technologie	Format natif image	Résolution native	1080i	1080 p 50/60	1080p 24	Numérique Vertical	Décentrement Vertical	Décentrement Horizontal	PC min D-Sub 15	HDMI	YUV (Y, Cr, Cb)	S-Vidéo (Y/C)	Composite (CVBS)	Série RS 232	USB	Haut-parleur intégré	Puissance Lampe	Durée vie lampe (heure) annoncée fabricant	Dimensions (LxHxP) mm	Poids (kg)	Luminosité (lumen ANSI)	Uniformité d'éclairement	Contraste (sur mire ANSI)	Uniformité température de couleur	Bascule des couleurs selon densité de gris	Niveau de bruit maximum (dBA)	Zoom rapport des focales	Distance de projection selon focale	1,5 m	1,8 m	2 m	2,5 m	3 m
MULTIMÉDIA	B	ACER	X 110 P	DLP	4 : 3	800 x 600	—	—	—	± 40°	—	—	●	—	—	●	●	—	—	—	180 W	4000	268 x 80 x 192	2,2	1214	71 %	170 : 1	96 %	86 %	31,7	1,1	GA / Télé	3,1 / 3,4	3,7 / 4,1	4,1 / 4,5	5,2 / 5,7	6,2 / 6,8
MULTIMÉDIA	C	EPSON	EB-X92	tri-LCD	4 : 3	1024 x 768	—	—	—	± 30°	—	—	●	—	—	●	●	—	Display	●	200 W	5000	295 x 77 x 228	2,3	2169	94 %	90 : 1	92 %	71 %	35,1	1,2	GA / Télé	2,4 / 2,8	2,8 / 3,4	3,1 / 3,7	3,9 / 4,7	4,7 / 5,6
MULTIMÉDIA	F	CASIO	XJ-A135	DLP	4 : 3	1024 x 768	●	●	—	± 30°	—	—	●	●	♦	—	●	●	●	●	Laser/Led	20000	297 x 43 x 210	2,3	538	80 %	90 : 1	94 %	97 %	35,8	1,9	GA / Télé	2,2 / 4,2	2,7 / 5,1	2,9 / 5,61	3,7 / 7,0	4,4 / 8,4
MULTIMÉDIA	G	EPSON	EB-1760 W	tri-LCD	16 : 10	1280 x 800	●	●	●	± 30°	—	—	●	●	—	●	●	—	Display	—	205 W	4000	292 x 44 x 210	1,7	1304	79 %	80 : 1	94 %	86 %	31,2	1,2	GA / Télé	2,0 / 2,4	2,4 / 2,8	2,7 / 3,16	3,3 / 3,9	4,0 / 4,7
HOME CINÉMA	E	EPSON	EH-DM3	tri-LCD	16 : 9	854 x 480	●	●	—	± 30°	—	—	●	●	●	—	●	—	●	●	200 W	4000	239 x 127 x 335	4,2	787	88 %	130 : 1	88 %	74 %	37,2	—	GA	2,5 / —	3,0 / —	3,3 / —	4,1 /—	5,0 / —
HOME CINÉMA	E	ACER	H5360	DLP	16 : 9	1280 x 720	●	●	●	± 40°	—	—	●	●	●	●	●	●	—	—	200 W	4000	268 x 80 x 192	2,2	1504	61 %	140 : 1	94 %	95 %	32,4	1,1	GA / Télé	2,8 / 3,2	3,4 / 3,8	3,8 / 4,2	4,7 / 5,3	5,7 / 6,3
HOME CINÉMA	F	EPSON	EH-TW450	tri-LCD	16 : 9	1280 x 720	●	●	—	± 30°	—	—	●	●	♦	●	●	—	Display	—	200 W	3000	295 x 77 x 228	2,3	1646	85 %	150 : 1	88 %	83 %	40,9	1,1	GA / Télé	2,4 / 2,7	2,9 / 3,2	3,2 / 3,6	4,0 / 4,5	4,8 / 5,4
HOME CINÉMA	G	ACER	H 7531 D	DLP	16 : 9	1920 x 1080	●	●	●	± 15°	—	—	●	2	●	●	●	●	—	●	230 W	4000	294 x 95 x 229	3,2	691	64 %	140 : 1	95 %	88%	32,8	1,2	GA / Télé	2,8 / 3,3	3,3 / 4,0	3,7 / 4,4	4,6 / 5,5	5,6 / 6,7
HOME CINÉMA	G	EPSON	TW 3200	tri-LCD	16 : 9	1920 x 1080	●	●	●	—	96,3 %	47,1 %	●	2	●	●	●	●	—	—	200 W	4000	450 x 136 x 360	7,3	1042	89 %	120 : 1	91 %	86%	30,7	2,1	GA / Télé	2,5 / 5,1	3,0 / 6,1	3,3 / 6,8	4,1 / 8,5	4,9 / 10,2
HOME CINÉMA	L	PANASONIC	PT-AE4000	tri-LCD	16 : 9	1920 x 1080	●	●	●	—	100 %	40 %	●	3	2	●	●	●	—	—	170 W	2000	460 x 130 x 300	7,3	768	82 %	250 : 1	94 %	86 %	30,2	1,9	GA / Télé	2,5 / 4,8	3,0 / 5,8	3,3 / 6,4	4,2 / 8,0	5,0 / 9,6

♦ : via cordon adaptateur optionnel

Le pico projecteur

B

SAMSUNG SP-H03

DLP | WVGA | 16/9

L'avis de la Fnac : bien sûr il n'est pas prévu pour du Home Cinéma, mais les applications nomades ne lui font pas peur. Il est équipé de la technologie d'éclairage LED, d'une résolution de 800 x 480, d'une entrée vidéo composite, d'une mémoire embarquée de 1Go, d'un slot pour la carte micro-SD 4 Go livrée exceptionnellement avec... le tout pour une dimension d'environ 7 x 7 x 2 cm pour 150 g (hors batterie d'une autonomie de 2 heures). La luminosité du LED n'est pas encore suffisante pour pouvoir tester ce produit.

Le transmetteur sans fil

B

CGV Freeline HD2

HD

L'avis de la Fnac : le FREEline HD2 relie sans fil jusqu'à 2 appareils haute définition (via une connexion en HDMI) à votre téléviseur ou vidéoprojecteur. La transmission en 5Ghz évite les problèmes d'interférences, fréquents avec les transmetteurs sans fils classiques et offre non seulement une très haute qualité d'image jusqu'à 1080p 24/30Hz mais aussi le transport des flux audio numériques Dolby Digital et DTS. Avec une portée de 30 m (selon les obstacles), le FREEline HD2 représente la solution idéale pour une transmission sans fil de qualité.

Les vidéoprojecteurs multimédia

B

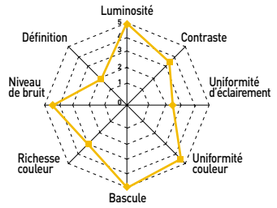
ACER X110P

DLP | SVGA | 4/3

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : premier modèle de notre sélection, ce vidéoprojecteur propose des performances très correctes pour un tout petit prix, moins de 300 € ! Technologie DLP, résolution SVGA 800 x 600 pixels, télécommande... il est muni des classiques entrées VGA sub-D15 (compatible composantes YUV), S-vidéo et vidéo composite, le tout dans un design sans fioriture.

Luminosité : 1214 lumens
Uniformité : 71 %
Contraste : 170:1
Niveau de bruit : 31,7 dB



C

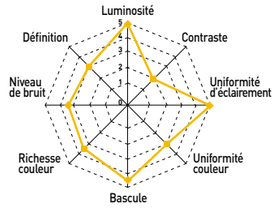
EPSON EB-X92

tri LCD | XGA | 4/3 | USB Display

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : outre la technologie tri-LCD, la grande différence de cette référence par rapport à la précédente est la résolution XGA 1024 x 768 pixels, soit 300 000 pixels de plus que la résolution SVGA pour une image beaucoup plus détaillée et précise. Elle dispose aussi du démarrage et de l'extinction rapides, et d'un petit haut-parleur intégré. En plus des entrées VGA sub-D15, S-vidéo et composite, vous pouvez brancher votre PC via USB.

Luminosité : 2169 lumens
Uniformité : 94 %
Contraste : 90:1
Niveau de bruit : 35,1 dB



F

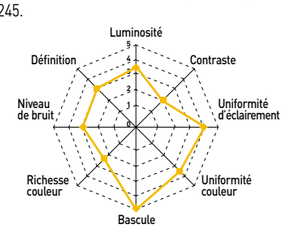
CASIO XJ-A135

DLP | 4/3 | 1 HDMI | USB

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : ultra compact, résolution XGA, entrée HDMI, slot USB compatible Wi-Fi pour des présentations sans fils voire sans PC, zoom optique x2... des caractéristiques déjà très complètes, mais la révolution Casio, c'est l'éclairage hybride LED/laser sans mercure, qui est plus écologique, mais surtout propose un produit sans changement de lampe. Existe aussi en résolution WXGA 16/10e avec une luminosité plus forte, référence XJ-A245.

Luminosité : 538 lumens
Uniformité : 80 %
Contraste : 90:1
Niveau de bruit : 35,8 dB



G

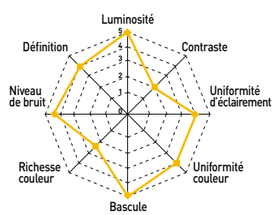
EPSON EB-1760W

tri LCD | WXGA | 16/10 | 1 HDMI | USB Display

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : Epson propose aussi un vidéoprojecteur très fin, cette fois sur une technologie d'éclairage plus classique par lampe : 1,7 kg pour 44 mm d'épaisseur. Il est équipé d'une matrice triLCD WXGA 16/10e, d'entrées HDMI et USB, d'un zoom optique x1.2, d'une correction de trapèzes horizontale et verticale, et d'un démarrage et arrêt rapides.

Luminosité : 1304 lumens
Uniformité : 79 %
Contraste : 80:1
Niveau de bruit : 31,2 dB



Les vidéoprojecteurs Home Cinéma

E

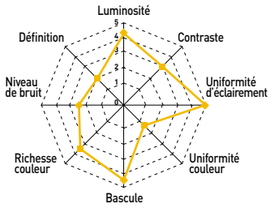
EPSON EH-DM3

tri LCD | 540p | 16/9 | USB | 1 HDMI | DVD

Note technique du laboratoire : ★★

L'avis de la Fnac : ce modèle tri-LCD à matrice 16/9e native est une vraie solution Home Cinéma complète, avec son lecteur de DVD et DivX intégré ! Les deux haut-parleurs intégrés eux aussi développent une puissance sonore de 2 x10 W équivalente aux grands téléviseurs, et la sortie audio numérique coaxiale permet de ressortir sur un système Home Cinéma. À noter le slot USB pour films, photos et MP3, et l'entrée HDMI.

Luminosité : 787 lumens
Uniformité : 88 %
Contraste : 130:1
Niveau de bruit : 37,2 dB



E

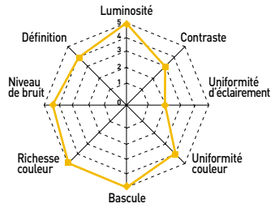
ACER H5360

DLP | 720p | 16/9 | 1 HDMI

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : ce modèle DLP représente la clé d'entrée de la Haute Définition à un prix accessible : il est doté d'une matrice DMD à la résolution 720p, qui marque le début de l'univers de la HD. Il propose les entrées HDMI, composantes YUV, VGA sub-D15, S-vidéo et vidéo composite. Il est aussi l'un des premiers modèles compatibles 3D du marché, mais dans une utilisation uniquement informatique (kit 3D nvidia par exemple).

Luminosité : 1504 lumens
Uniformité : 61 %
Contraste : 140:1
Niveau de bruit : 32,4 dB



F

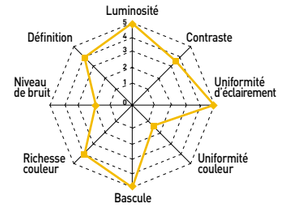
EPSON EH-TW450

tri LCD | 720p | 16/9 | USB Display | 1 HDMI

Note technique du laboratoire : ★★★

L'avis de la Fnac : ce modèle du leader mondial de la vidéoprojection est une montée en gamme intéressante : contraste plus élevé, zoom optique permettant une installation plus flexible tout en conservant une qualité d'image optimale, fonction USB display permettant une connexion facilitée avec un PC... Et bien sûr la technologie tri-LCD, alternative pour toutes les personnes sensibles à l'effet arc-en-ciel du DLP.

Luminosité : 1646 lumens
Uniformité : 85 %
Contraste : 150:1
Niveau de bruit : 40,9 dB



G

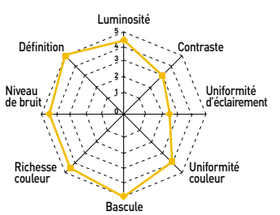
ACER H7531D

DLP | 1080p | 16/9 | 2 HDMI

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : ce vidéoprojecteur est équipé d'une matrice DLP à la résolution 1920 x 1080 pixels, pour profiter d'une image deux fois plus détaillée que sur un modèle 720p ! Ses deux entrées HDMI autorisent le 1080/24p, mais l'un des points forts de ce produit, c'est bien sa compacité bien en dessous de la moyenne des vidéoprojecteurs 1080p qui ont la fâcheuse habitude d'être plutôt volumineux.

Luminosité : 691 lumens
Uniformité : 64 %
Contraste : 140:1
Niveau de bruit : 32,8 dB



G

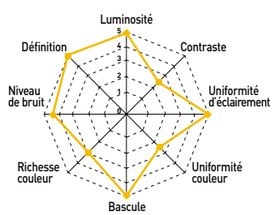
EPSON EH-TW3200

tri LCD | 1080p | 16/9 | 2 HDMI

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : ce vidéoprojecteur sous les 1 000 € est équipé d'une matrice tri-LCD « maison » à la résolution 1920 x 1080, alternative importante au modèle précédent pour les personnes sujettes à l'effet arc-en-ciel du DLP. Côté connectique deux entrées HDMI, les composantes YUV, S-vidéo, vidéo composite et VGA. Sans oublier le zoom optique x2. L'EH-TW3600 est identique, mis à part une luminosité et un contraste améliorés.

Luminosité : 1042 lumens
Uniformité : 89 %
Contraste : 120:1
Niveau de bruit : 30,7 dB



L

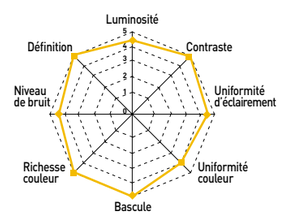
PANASONIC PT-AE4000

tri LCD | 1080p | 16/9 | 3 HDMI

Note technique du laboratoire : ★★★★

L'avis de la Fnac : la rolls de la vidéoprojection à moins de 2 500 €, pour une expérience unique en très Haute Définition : résolution de 1920 x 1080 pixels, technologie 100Hz, iris dynamique, pas moins de trois prises HDMI et deux composantes YUV... et l'excellente idée de proposer la fonction « Lens Memory », un ajustement facile au format cinémascope, sans lentille à rajouter !

Luminosité : 768 lumens
Uniformité : 82 %
Contraste : 250:1
Niveau de bruit : 30,2 dB



labofnac

PRESTATIONS FORMATIONS

Découvrez les services à domicile de la Fnac* : simplifiez-vous la vie numérique

Nos conseillers-experts et formateurs viennent chez vous pour vous guider dans l'utilisation de vos produits high-tech. Ils installent votre matériel et vous aident à le prendre en main. Ils vous proposent également des formations personnalisées, pour vous aider à progresser, à votre rythme.

Faites appel à nos conseillers-experts et formateurs au

0825 020 020**

*Les services à domicile du Labo Fnac Prestations Formations sont réalisés par Form@home, filiale du Groupe Fnac, agréée par l'Etat pour les services à la personne à domicile sous le n°2006-1-75-0015. **0,15 €/mn.

RCS Créteil 775 661 390 - Ce dossier est la propriété de la Fnac. Toute reproduction en est interdite (loi du 11 mars 1957).

Date de publication : 05-2011 L'ATELIER GILLES CARMINE ; GROUPE CIRCLEPRINTERS. Photographies illustrations écrans : hemis.fr

3 305919 810182

IMPRIM'VERT

PEFC
PEFC/10-31-1152
Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement